重定周易費氏學

下經三　　　周易費氏學十六

䷶ 離下震上　中爻巽兌

豐亨王假之勿憂宜日中　馬融曰假大也○蘇林曰日者君之象中者明之盛

彖曰豐大也明以動故豐　說苑孔子曰夫豐明而動故能大苟大則虧矣吾戒之○孔穎達曰動而不明未能光大資明以動乃能致豐

王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也　徐幹曰身不尊則施不光居不高則化不博豐亨王假之勿憂宜日中身尊居高之謂也○吳汝綸曰言王者履此豐亨之運有易衰之憂惟宜以至明處之也○沈善登曰老子言道大天大地大王亦大大諸卦或稱時義之大豐傳獨稱豐大也異於諸卦是與乾大坤地參立而三矣王者父天母地作民父母官天下稱天王家天下稱天子必本明以動乃无負乎一貫三之義故責

成於王躬又申之曰王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也與春秋之始王王法加王心義例同也○其昶案豐大也惟王能致豐故曰王大之所謂身尊居高也傳中言王之大以所尚者大謂得賢者之助也二日往有尚郎承此義

日中則昃月盈則食張爾岐曰日食是望後虧缺非交食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎鄭康成曰言皆有休已无常盛也○孔穎達曰盛必有衰自然常理勉令及時修德居存慮亡也○崔憬曰明則見微動則成務故能大大正以其明也日中則昃宜乘其未消未虛而圖之若委於氣化无爲貴王者○沈誃曰豐六月卦雷奮而亨火盛而熾之時故爲豐而交以幽暗不明爲象者蓋以體言之雷之動於上電照於下風雨晦明之時也以交言之初九之陽二陰乘之三四之陽五上重陰覆之陰掩陽之象也以理言之時豐盛則芽蘖生焉是以戒其過○本義云盛極當衰有憂道焉聖人以爲徒憂无益故戒以勿憂宜日中

○胡炳文曰泰晉夬家人升皆曰勿恤此曰勿憂皆極盛之時常人所忽而聖人所深憂曰勿憂者深切之辭也○葉酉曰宜日中以明言日中則昃以盛言○張英曰天地且不能違時之消息決言豐之難恃也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑蘇軾曰易至於雷電相過則必及刑獄取其明以動也至於離艮相遇則曰无敢折獄无留獄取其明以止也○朱震曰電明照以折獄雷威怒以致刑

初九遇其配主雖旬无咎往有尚象曰雖旬无咎過旬災也鄭康成曰初修禮上朝四四以匹敵恩厚待之雖留十日不爲咎正以十日者朝聘之禮止於主國以爲限聘禮畢歸大禮曰旬而稍旬之外爲稍久留非常○王弼曰處豐之初其配在四以陽適陽以明之動能相光大者也○惠士奇曰非常者或逢凶變也逢凶變則有過旬之稍焉凶變謂之災故曰過旬災也○其祀案儀禮疏云賓客之道十日爲正一旬後或逢凶變或主人

留之不得時反即有稍禮饗食燕獻无日數盡般勤
也初明始四動始明動相資致豐之道初宜資四助
五嫌兩陽不應故日雖旬无咎旬者天有十日離之
象說文旬偏也初偏歷離爻而應四无咎也傳曰過
旬災者言其急於公事不久滯儀禮既將公事賓請
歸是也易於人事多取典禮爲象雖所舉皆般制然
可藉周禮以推知一二周因於
般禮三代損益固不甚相遠也

六二豐其蔀音部日中見斗往得疑疾有孚發若吉朱震曰震巽爲草〇王宗傳曰蔀草莽陰蔽之地

象曰有孚發若信以發志也九家云信著於五然後乃可發其順志〇

何楷曰斗爲帝車運乎天中五以柔暗居尊二仰承
之爲日中見斗〇其祀案卦自泰來二變離四變震
明以動是由泰致豐之道然自豐體既成之後觀之
備巽離兌三女卦此盛極將衰候也陰氣充塞於中
於是在下者惟巽之草木彌滿大地故有豐蔀豐沛
之象在上者惟兌之暗昧蔽日之光故有見斗見沬

之象鄭注困云兌爲暗昧日所入也上揜日月之明故謂之困豐亦猶是也恆星晝見日之光有所蔽耳二與五不應又互巽之初進退志疑故往得疑疾發若者積離中之孚化陽以應五也

九三豐其沛日中見沫（音妹）折其右肱无咎（虞翻曰兌爲折艮爲肱○九家云沫斗杓後小星○王宗傳曰五有斗象上居五後沫也○毛奇齡曰劉熙云沛者水草相生之名公羊傳草棘曰沛○其昶案豐爻多言蔀沛者荒薉不治之象未嘗非日中而明有所蔽其可憂在此三爲內卦之）

右象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

漢書王鳳疏云五經傳記師所誦說咸以日蝕之咎在於大臣非其人易曰折其右肱此臣當退也○漢志云縣象著明莫大於日月是故聖人重之於易在豐之震曰豐其沛日中見沫折其右肱无咎於詩十月之交則著卿士司徒下至趣馬師氏咸非其材明小人乘君子陰侵陽之原也師古曰言遇此災則當

退去右肱之臣乃免咎○鄭康成曰手而便於進退右肱也猶大臣用事於君君能誅之故无咎○折中云見斗見沬大陽食時是也食限甚則小星亦見之○張惠言曰覲禮侯氏肉袒請刑鄭亦以折右肱證之○豐象折獄致刑此義是也薇日之光其罪當誅○其衵案小過象曰剛失位而不中是以不可大事也謂三四兩剛不在二五之位也此及遯三皆當位而皆曰不可大事亦以失位而不中也豐之時所任爲股肱者蔀耳沛耳黃茅白葦彌望皆是不足爲棟梁之器雖小有才而不可大事終不可用也用之與无人同股肱不良折退之无咎剝上言小人不可用與此同

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉其衵案二四兩爻爲成卦之主故豐蔀見斗之象同五爲斗二應之四承之故皆曰見也互兌爲幽不明同履歸妹下體兌故九二皆曰幽人夬萃上體兌故九五皆曰未光

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉

行也孔穎達曰二陽體敵故四謂初爲夷○其祀案公羊傳云遇遇者不期也一君出一君要之也何休注古者有遇禮爲朝天子卒相遇於塗近者爲主遠者爲賓初四共朝覲五先修遇禮四近初遠故四爲主初爲賓禹貢五百里要服三百里夷初爲遠方小侯故稱夷主杜釋例云遇者倉卒簡儀若道路相逢遇者不行會禮行遇禮蓋亦不爲過豐之意行者同往資五震動之象也

六五來章有慶譽吉象曰六五之吉有慶也蘇軾曰六五來章爲虛己以來二陽謂之來者我來彼也○王宗傳曰五之所處者中也中則下无自豐自亢之失○王申子曰柔順得中謙虛待下故能來章豈惟有譽其福慶將及於天下○錢一本曰五日中之位王假之於上資四之動以爲動資二之明以爲明明動合而章皆六五中天之慶○其祀案震在上體五之義多優於四一得中一失正也

上六豐其屋蔀其家闚其戶闃苦鵙反其无人三歲不

覿凶鄭康成曰闃无人貌○虞翻曰闃空也○朱震曰九三正應自下闚之離目爲見象曰豐其屋天際翔也語類云猶詩言如翬斯飛闚其戶闃其无人自藏也左傳鄭公子曼滿與王子伯廖語欲爲卿伯廖告人曰無德而貪在易豐之離弗過之矣○淮南云非无衆庶也言无聖人以統理之也○石介曰始顯大終自藏子雲言炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火爲盈爲實天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室正合此義○橫渠易說云豐屋蔀家自蔽之甚窮大而失居者也○程傳云高亢昏暗自絕於人人誰與之○張浚曰豐其屋以聚斂裒積爲事自盈也蔀其家家道不明也闃其无人天下離心也○其祀案上六居豐之極託處尊高有豐大其屋之象五上天位曰天際翔爲高居九重者戒也蔀其家猶言蕪其室无德而貪屋雖豐大自君子觀之蕪萊滿室闃无人耳郤慧曰朝无人焉亦此意也舜闢四門明四目達四聽今使人闃其戶與闃門者異矣不知求賢自

輔是自蔽其明入于幽谷三歲不覿言皆蔽之甚

☶☲ 艮下離上 中爻巽兌

旅小亨旅貞吉 虞翻曰小謂柔○孔穎達曰旅者客寄之名

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛 其昶案旅一字為句柔得中順剛釋所以小亨之故 止而麗乎明是以小亨旅貞吉也 其昶案柔得中乎外者多矣又必止而麗乎明乃能盡旅之義也 王弼曰陰皆順陽不為乖逆止而麗明動不履妄是以小亨旅者物失其所居之時也物失所居則咸願有附豈非智者有為之時○王逢曰艮止乎下離麗乎外止而麗乎外旅也○梁寅曰客於外皆謂之旅如諸侯寄寓大夫去國聖賢周游皆是○俞琰曰旅之時最難處旅之義不可不知其亨雖小時義則大○劉宗周曰仕止之外又有旅之一途處

旅之時義大矣哉

其變局焉正君子所恃以審去就之機者○彭申甫曰二五皆柔也而獨宜於旅孟子言王政必及旅齊桓創霸亦曰无忘賓旅繇曰小亨者用小則亨也又恐人之過於柔也復曰旅貞吉重疊其辭而戒之其謹於用柔如此

象曰山上有火旅君子以明愼用刑而不留獄

孔穎達曰火在山上逐草而行勢不久留故爲旅象○趙汝楳曰火焬則宅於籠治則宅於鑪在山則野燒之暫猶旅寓耳○張淸子曰明无遁情愼无濫刑明愼旣盡斷決隨之聖人取象於旅正恐其留獄也○張英曰犴狴桎梏淹滯拘留宜仁人君子隱惻於此能明愼而不留獄斯可謂祥刑矣

初六旅瑣瑣悉果反斯其所句取災

鄭康成曰瑣瑣猶小小也○吳汝綸曰取災猶起凶見凶之例

象曰旅瑣瑣志窮災也

王弼曰最處下極而爲斯賤之役○程傳云陰柔在旅之時處於卑下鄙猥瑣細致侮辱取災咎也○萬年淯曰履二以坦坦而獲吉旅初以

瑣瑣而取災可知涉世之道矣○柯劭忞曰後漢書左雄傳士職斯祿薄注云斯賤也卽厮厮養之厮斯其所者謂其才如此爲童僕固其所也○其祀案童僕終其身旅於人者童僕非賤其志之瑣瑣乃賤耳初險失位艮止不化故有是象志窮而災日取災於人乎何尤

六二旅卽次懷其資得童僕貞虞翻曰艮爲童僕○龍仁夫曰艮爲門庭有次象巽近利市三倍有資象

象曰得童僕貞終无尤也九家云以陰居二卽就其舍承陽有實故懷其資處和得位故曰得童僕貞矣○朱震曰童僕貞然後次可止資貨可有○本義云卽次則安懷資則裕得其童僕之貞信則无欺而有賴之最吉者也○其祀案艮爲閽寺童僕象初爲民二爲大夫是艮之爲童僕者獨初耳在初不思自奮爲志窮自二視之則是終身服役爲得童僕貞矣

九三旅焚其次喪其童僕貞厲虞翻曰離爲火三動艮壞故焚其次

象曰旅焚其次亦以

傷矣以旅與下其義喪也王宗傳曰親寡之時所與
者童僕豈可以旅視之以
旅視下則童僕亦以旅視上矣○黃淳耀曰與下之
道刻薄寡恩視童僕若旅人然義當喪也○胡煦曰
艮廬舍與離相遇互巽風焚次象○晏斯盛曰旅小
亨惟柔得之三剛不中是不能安於旅者○其昶案
三動而與離上之剛相觸故焚陽一君而二民三固
君也三三變則初二亦喪其童僕之象无貴賤之等矣
妄動失位
故貞厲

九四旅于處得其齊斧資子夏傳及
眾家並作齊我心
不快虞翻曰離為齊斧○應劭云齊利也○王樹枏
曰齊資同字考工記鄭司農注云故書資作齊

象曰旅于處未得位也得其齊斧心未快也趙汝楳
曰旅暫
止宜也今而久處於義為未安○陳法曰三為行旅之旅
之旅故曰次次道途所經過之次舍四為羈旅之旅
離麗也淹留於異地故曰處○其昶案旅而久處必
有所甚戀不能割者如晉公子之在齊桓公妻以女

有馬二十乘公子安之是也曰旅于處未得位也蓋懼旅人之懷安而深警之之也齊斧以衞身者在旅而得齊斧有戒心矣故不快傳曰心未快者見非果有不快之事特旅人之心不當不忘戒備焉耳艮二曰其心不快心指三此曰我心不快心指四三四在一卦之中皆值心位

六五射雉一矢亡終以譽命

干寶曰離為雉為矢○劉文鳳曰以通有也陸希聲曰言雖不得正位之實而終有名譽之美也尼父之旅近之○程傳云五有文明柔順之德處得中道而上下與之旅之至善者也如射雉一矢而亡之發无不中則終能致譽命也○張浚曰此一矢即

象曰終以譽命上逮

象所謂柔得中乎外而順乎剛者○楊萬里曰上逮謂德上達天也○其昶案五處盛位而在旅卦有射雉象士出疆必載贄士執雉故射之必云一矢亡者見其射藝精取物廉既勇且仁所以終有譽命騶虞之詩曰壹發五豝獸之多而取之少故箋云君射一發仁心之至乾鑿度孔子筮得旅商瞿曰子有聖知

而无位子曰命也鳳鳥不至河无圖出天之命也子所筮蓋得此爻有譽命故云聖知射雉故云无位天命不集而有譽命是鳳鳥不至而得雉之象也孔子以命自安即本易辭爲訓

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶虞翻曰離爲鳥離火焚巢○吳澄曰上一卦窮處疆場之象○蘇秉國曰漢五行志有鳶焚其巢以後證前知易辭皆實象也

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也漢成帝詔云王者處民上如鳥之處巢也不顧卹百姓百姓畔而去之若鳥之自焚也先雖快意說笑其後必號咷而无及也○阮籍曰同人先號思其終也旅上之笑樂其窮也是以失刑者嚴而不檢喪德者高而不尊○范仲淹曰旅人之志卑則自辱高則見疾能執其中可謂知矣故初瑣瑣卑也三焚次上焚巢高也二懷資而五譽命柔而不失其中者也○本義云上九過剛處旅之上離之極驕而不順凶道也○王宗傳曰棲高處

亢而寄諸危地者鳥之巢也高極必危○顧炎武曰處卦之上離之極所謂有鳥高飛亦傅于天者矣居心以矜而不聞諫爭之論菑必逮夫身魯昭伐季孫意如請察罪請囚請亡皆弗許於是叔孫之甲興而陽州大乾侯唁矣鸜鵒鸜鵒往歌來哭其此爻之占矣○李光地曰君子一日居人上則必盡其一日之心以旅之道在上則處之如傳舍而已禍害將發故曰其義焚○王念孫曰聞猶問也謂相恤問也○其祀案鳥巢離上離爲槁木故焚鳥焚巢无與人之得失故旅人笑之及喪牛則號咷矣而他人亦莫之恤也離畜牝牛上變離壞故有喪牛之象此言人以旅道自處則人己物我皆若泛然相值凶之道也親寡旅也三與上之謂矣

☴☴

巽下巽上 中爻兌離

巽說文作顨小亨利有攸往利見大人虞翻曰大人謂五○陸績曰陰爲卦

主故小亨

彖曰重巽以申命陸績曰重命令者欲丁寧也剛巽乎中正而志行虞翻曰剛中正謂五也○吳汝綸曰巽有踐義尚書巽朕位史記巽作踐柔皆順乎剛陸績曰本乾象陰來遜成巽巽者順也是以小亨利有攸往利見大人蘇軾曰言必順二五而後亨利往為二五用也利見見九五也○蔡清曰潛心懇到為巽大傳云巽入也又云巽德之制巽稱而隱是順義不足以盡巽故象傳於巽不曰順而每仍卦名曰巽○李光地曰風者陰氣而能散乎陰以其本生於陽也陰伏在內陽必入而制之能使柔順乎剛則齊矣故巽之訓曰伏曰入曰制曰齊卑者巽之形順者巽之效○鄭杲曰巽為入入而後能制制者入之引申義也入譬諸道之以德制譬諸齊之以禮入而後制王道也不入而制法家也

象曰隨風巽君子以申命行事荀爽曰巽為號令兩巽相隨故申命也法教百端令行為上故曰行事○

胡瑗曰風之入物无所不至无所不順故曰隨風巽○郭雍曰易於巽主號令猶詩之言風也君子之德風有風之德而下无不從然後具重巽之義○邱富國曰申命者致其戒於行事之先行事者踐其言於申命之後○方大鎮曰爲君相申命者立教之君子事也五與蠱易而庚與甲相申焉蠱者有事也終則有始故屬之天巽者行事也无初有終故屬之人○劉宗周曰覯象又增行事二字以見命實可見之施行者

初六進退利武人之貞

虞翻曰巽爲進退○其昶案二互兌爲武人履三體兌亦稱武人

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

孔穎達曰處令之初心懷進退宜用武人之貞以整齊之○李覯曰巽之初六令善而衆疑不濟以威則終不可爲也周官凡出教令必徇以木鐸曰不用法者國有常刑○張後曰柔道常疑出令而二三其心安能立天下事必也外用其權內濟以果巽道行矣聖人特於初發之○惠士奇曰田以講武事纘武功齊斧所以

剸斷也是爲武人之貞初失位故利用武四得位故田有功至上而窮喪其齊斧則失武人之貞矣故凶○其昶案巽之正位在四初失位故疑而有進退之象然柔當順剛柔在下利用二治之書曰沈潛剛克

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎宋衷曰巽爲木二陽在上初陰在下牀之象也退而據初心在於下○孔穎達曰祝史巫覡並是接事鬼神之人紛若者盛多之貌○張投曰互兌爲史巫○馮經曰巽互離兌皆女詩云載寢之地

象曰紛若之吉得中也趙彥肅曰巽在牀下謂初六也用史巫以誠接之也初志疑故二接之○惠士奇曰巽陰用事牀下象陰大玄迎首之上九云淫迎牀足測曰願在内也内爲陰牀足猶牀下○丁敘忠曰史以人意通之神巫以神意通之人紛若者不憚文辭口舌之煩亦申命行事之意○其昶案詩箋男子生而臥之牀尊之也女臥之地卑之也臥之地則在牀下矣三女之生巽爲長故取象牀下言初六之陰當柔伏以順於剛

也陰伏而陽能制之則疾不生初陰爲疾豐二互巽初曰往得疑疾鼎二在巽體曰我仇有疾我仇目初也以二治初以陽治陰以理治欲以君子治小人故曰巽德之制也周禮男巫春招弭以除疾病女巫掌歲時祓除釁浴齊景公疾欲誅於祝史是古者用史巫以除祓禳疾病之證楚語觀射父說巫覡云民之精爽不攜貳者明神降之二之得中是精爽不攜貳者以此治初陰之疑疾宜其吉无咎矣疾在身體者醫治之疾在志者史巫治之用者五用也禮運云王前巫而後史王中心無爲也以守至正故傳曰得中也巽爲風風以散之則萬物絜齊祭祀祓禳亦所以散陰慝而使之絜齊也

九三頻巽吝象曰頻巽之吝志窮也

荀爽曰乘陽无據爲陰所乘號令不行故志窮也○王逢曰頻數之令人所不與故吝○沈該曰頻巽屢變也剛巽乎中正而志行剛過而不中令且不當是以頻巽志不得行是以志窮○唐鶴徵曰有巽之疑兼巽之躁○錢澄之曰重巽者先庚後庚申此一令也頻巽則

紛更不一○○李光地曰志始於疑終於窮蓄疑之極則窮也○其昶案上九時位俱窮九三位未窮而志窮志窮則思變故頻巽變失正故吝

六四悔亡田獲三品

王弼曰三品一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖○毛奇齡曰巽為股髀離當心腹全獲三品上殺中心次殺中髀骼下殺中腹

象曰田獲三品有功也

王弼曰依尊履正以斯行命必能獲而有益○胡炳文曰田武事初利武人之貞四之田獲用武而有功者也○來知德曰巽居四爲正位所以有功○折中云四居高當位載績武功而田害悉去解三獲三狐此獲三品所獲者多矣○華學泉曰四聯下三爻以巽五三品之獲非四誰歸利往利見皆四之功○鄭杲曰巽爲風爲入爲號令皆動物之事也昔周公將制作禮樂恐民不從作洛庶殷丕作周公曰勞役且說況禮樂平乃敢制作周公之不敢輕舉也恐令之而不從聽之則損威而民玩後將不可復使强之則是變而爲齊之以刑也必待吾德深入人心驗之物情既動

而後制之則一舉而定可以有功此悔亡之說也重巽以申命故卦德在四

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

李綱曰變蠱之六五爲巽九五故其象以先甲後甲爲先庚後後庚○齊夢龍曰五在兌上兌西爲庚

象曰九五之吉位正中也

虞翻曰居中得正故吉○司馬光曰巽風爲號令九五之君得位以行其令不先其中正故吉也庚屬西方金金主斷制號令不嚴則不行○蘇軾曰先後者愼之至也先令之後申之不從而後誅○惠士奇曰甲木爲仁庚金爲義門內之治恩掩義故蠱象父子門外之治義斷恩故巽利武人太玄斷首大七曰庚斷甲我心孔碩測曰庚斷甲義斷仁也○沈起元曰巽之爲義患其進退不果制巽木者莫如兌金庚兌位也○丁擇安曰蠱言先後甲傳釋以終則有始巽言先後庚經先以无初有終傳不復更釋以其義已明而終則有始之說即因无初有終而得此聖人之以經解經也○其祀

案九五之吉剛巽乎中正而志行也四爲巽主五爲卦主五用四以制義行權四互兌正秋月令孟仲季三秋之月盛德在金其日皆庚辛巽主斷制故用秋氣而言庚三日也先庚三日爲夏金火之際相承以克故金曰從革春夏長養之氣至秋而更爲肅殺是无初也後庚三日爲冬而歲功成故有終矣巽以制事行權必革去其初乃能有終董子言譬之琴瑟不調甚者必改而更張之乃可鼓也是其義

上九

巽在牀下喪其齊斧貞凶

胡一桂曰斧即離爲兵象在上爻下所以喪也

象曰巽在牀下上窮也喪其齊斧正乎凶也

王弼曰斧所以斷者也過巽失正喪所以斷○折中云齊斧者所以齊物之斧也說卦齊乎巽○李光地曰正乎凶言常乎凶也○華學泉曰巽德之制以剛中爲制巽以行權以剛中爲權上居巽極失剛中之德无其制无其權貞凶矣○其昶案六四柔服於五五能用四以申命用二以治初而上皆不能非其比應故也物極則反巽

極而失所斷制宜乎凶矣貞者正也定也成也正乎凶卽成乎凶隨四貞凶象曰其義凶此曰正乎凶可以得貞凶之解蓋皆主人事而言其凶由自取也

☱☱兌下兌上 中爻離巽

兌亨利貞 項安世曰亨利貞自是三德非利在於貞也玩說以利貞其義可見 彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人 王弼曰說而違剛則諂剛而違說則暴剛中故利貞柔外故說亨○朱震曰上天位順乎天也三人位應乎人也○其昶案剛柔通乃說說釋亨也和義貞固皆由於亨故曰說以利貞不言元者蓋卽无初有終之意 說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉 歐陽修曰所以能使民忘勞與死非順天應人則不可由是見小惠不足以說人而

私愛不可以求說○楊萬里曰民知聖人勞我以佚我死我以生我也是以說而自勸夫勸民與民自勸相去遠矣故聖人大之○周省貞曰兌正秋也王道主仁而義以濟仁之窮猶之秋以濟春之窮蓋惟肅殺乃能固生氣而內和故曰利者義之和也兌說而言忘勞忘死正取此義

象曰麗澤兌君子以朋友講習

鄭衆曰君子樂之美者莫過於尙詩書敦習道義教之盛矣樂斯在焉○王弼曰麗猶連也○邵雍曰宅說皆有所害唯朋友講習无說於此故言其極者也○蘇軾曰取其樂而不流○本義云兩澤相麗互相滋益○其麗案白虎通云朋友何法法水合流相承也義本諸此

初九和兌吉象曰和兌之吉行未疑也

趙彥肅曰純卦无應取陰陽近遠言其情初遠陰所說者陽故和而吉○蔡淵曰爻位皆剛得說之正和而不流未牽於陰○何楷曰初心未渝廓然大公也和者天下之達道何施不行○其麗案利者義之和利於時屬秋初曰和兌四

曰有喜皆象之所謂利也利則行无阻礙王輔嗣謂剛中故利貞初四利二五貞也

九二孚兌吉悔亡象曰孚兌之吉信志也

其祀案貞者事之幹二五剛中爲幹皆曰孚皆象之所謂貞也孚積於中剛陽不變則人信其志而失位之悔亡說之大能順天應人必以孚爲本孟子曰反身而誠樂莫大焉孚之謂也革之順天應八亦取象於兌說其九四入兌體曰悔亡曰有孚曰吉曰信志皆與此同民不信其志而能忘勞忘死末之有也是故二之孚兌兌之本也五之孚于剝兌之用也

六三來兌凶象曰來兌之凶位不當也

李鼎祚曰以陰居陽詔邪求說○陸希聲曰三爲說主而不以正凶其宜也○張履祥曰以己來物曰來以物引己曰引三說自內上兌自外也○其祀案王注柔外故說亨三上兌說之主陰陽感通乃說三曰來上曰引陰陽相爲交感皆象之所謂亨也兌之正位在上三位不當故凶

九四商兌未寧介疾有

喜象曰九四之喜有慶也王弼曰介隔也三爲佞說將近至尊四以剛德裁而隔之匡內制外是以未寧閑邪介疾宜其有喜也○李椿年曰兌正秋也於五音爲商○章潢曰四值正秋商音用事萬寶告成有喜者說言乎兌也○其祀案漢志云商之爲言章也物成就可章度也四介三五之閒章度其兌而不敢寧不惟有疾瘳之喜且能慶及天下初和兌无疾者也四商兌以剛制說能違疾者也天下之疾未有不由說而生者孟子曰生於憂患死於安樂

九五孚于剝有厲

象曰孚于剝位正當也程傳云九五得尊位而處中正盡說之道之善矣而聖人復設有厲之戒蓋小人者備之不至則害於善剝者消陽之名厲以五在說時而密比上六雖舜之聖且畏巧言令色安得不戒也說之惑人易入而可懼也如此○張浚曰誠信足以孚小人而格化之非得中得位何以致此有厲戒也欲使之覩安若危也○項安世日兌爲正秋下二爻七月否中二爻八月觀上二爻

九月剝九五正當剝之時是以戒之○熊良輔曰九五中實孚於上下爲兌之主而不言兌居位之正說之不以道不說者也○劉宗周曰堯時四凶罪惡未彰一以至誠之道待之正以自持信以御下以此孚於陰柔之剝正者未嘗不寬而心之所存則不勝其危厲焉○折中云易中凡言厲者皆兼內外言蓋事可危而吾危之所謂其危乃光者也○沈起元曰孚于剝即解之有孚于小人也○其祀案說于剝是溺於陰者孚于剝是能信於陰者孚剝有二義其人爲剝陽之人則以至誠格之其事爲剝民之事亦以至誠將之皆不忘有厲如勞民犯難之事豈能無厲能孚則忘勞忘死而民勸矣孟子曰以佚道使民雖勞不怨以生道殺民雖死不怨殺者義本之易

上六引兌　象曰上六引兌未光也

易祓曰上六陰居陰位猶近於正者也○沈起元曰上爻爲重兌之主引者兌澤之象澤鍾於此不引之則爲止水隨引隨至无所決擇无所迎距此全兌之性情也其爲利物傷物正與不正向視其

引之所至故无吉凶悔吝之占○姚配中曰說以先民說以犯難有以引之也民忘勞民忘死引之而民說矣○鄭杲日引謂引而長之萃初有孚不終志亂也二引吉无咎中未變也不終之爲亂未變之爲引引與不終反對故知引是長也說之大民勸矣哉上未光須引乃大也○其祖案艮一陽在上爲光明兌一陰在上爲闇昧引之爲純乾剛長乃終而全體光明矣爲學爲治皆知此學之爲言覺也以其未光故引之於學以自覺也民者冥也子曰民可使由之不可使知之不可者言其冥而難覺卽所謂百姓日用而不知終身由之而不知其道者也洽民者以先知覺後知以先覺覺後覺亦引之而已矣

䷺坎下巽上中爻震艮

渙亨王假有廟利涉大川利貞荀爽曰假大也○虞翻曰乾四之坤二天地交故亨艮爲宗廟坎爲大川彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外

而上同

盧氏曰乾四來居坤中剛來成坎水流而不窮也坤二上升乾四柔得位乎外上承貴王與上同也○其昶案剛柔往來亨也不窮利也得位貞也

王假有廟王乃在中也

丁敘忠曰在中以居尊位言也震與歸妹之五皆言在中當渙時必有廟以收既渙之人心乃可以正在中之位也

利涉大川乘木有功也

虞翻曰巽木坎水故乘木有功○薛溫其曰二以身入險四則輔君任事上下同心厥事乃濟○張栻曰收天下之心莫若立宗廟而正王位王乃在中所謂中天下而立定四海之民也○張栻曰剛柔各離其類而得通所以為渙為亨其亨如何假廟涉川是也○王又樸曰假廟所以渙分形異體之歧情涉川所以渙此疆彼界之殊軌萃之義聚有廟以聚祖考之精神故曰致孝享渙之義散有廟以化形儆之盼域故曰王乃在中王在中斯无所偏嚯而序昭穆序事序齒遠賤无不各盡其情詩云奏假無言時靡有爭○錢彝曰渙自有亨義如陰陽之蘊壽而和風

散之人心之積忿而善政散之是也

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟石介曰冬月天地閉塞春風一動釋其否結解其冰凍渙象王者出民塗炭之後法此享帝以訓民事君立廟以教民事親二者忠孝之道教化所先也○王又樸曰非散其隔膜之私不能享帝非散其分派之私不能立廟張子西銘言乾父坤母大義在是故曰明乎郊社之禮禘嘗之義治天下如視諸掌

初六用拯馬壯吉

象曰初六之吉順也虞翻曰坎為馬承二故順○橫渠易說云處渙之下故必用拯无應於上順比九二之剛拯爲馬壯其吉宜也○程傳云六爻獨初不云渙離散之勢辨之宜早則不至於渙也初託於剛中之才以拯其渙如得壯馬以致遠故吉渙拯於始爲力則易時之順也○其袒案坎體而有互震在前與明夷六二同故用拯馬壯之象亦同明夷六二曰順以則者承陽爲順當位爲則渙初六承陽而不當位故第曰順也明言初六蓋戒其變夫子賚

易詞例謹嚴與春秋同故學者必屬辭比事以觀之

九二渙奔其机音几悔亡象曰渙奔其机得願也虞翻曰坎爲棘爲矯輮震爲足輮棘有足艮肱憑之机机之象也渙宗廟中故設几○江藩曰周禮春官司几筵掌五几五席之名物皆廟中大朝覲大饗射所用○其祀案奔奔謂奔走詩駿奔走在廟鄭箋俱奔走而來在廟中助祭祭即所謂奔其机也二五皆得中五爲在中主祭之王二奔走助祭者也當渙時能享帝立廟故得願宗廟中以有事爲榮也剛來不窮故失位之悔亡

六三渙其躬无悔象曰渙其躬志在外也孔穎達曰外應上九志意在外○本義云志在濟時能散其私以得无悔○易祓曰三四人位外體人也內體己也三在內體故爲渙渙其躬○高攀龍曰人之志內見一身遂難外通六三應上渙其有我之私而无悔矣

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思虞翻曰艮山稱丘○徐幾曰丘聚之高夷

等夷

象曰渙其羣元吉光大也

呂覽云渙者賢也羣者衆也元者吉之始也渙其羣元吉其佐多賢也○盧氏曰自二居四離其羣侶得位承尊故元吉也○蘇洵曰夫羣者聖人之所欲渙以混一天下者也○語類云當人心渙散之時各相朋黨不能混一唯四能渙小人之私羣成天下之公道所以元吉○余芑舒曰下卦本坤三陰成羣二來居四是散其羣也昔爲否今散亦元吉之義○來知德曰凡樹私黨皆心之暗昧狹小者也无私則光大○方苞曰卦自否來下三陰爲小人之朋六上居四而成渙則小人之羣散矣正所謂剛來而不窮柔得位乎外而上同也○惠士奇曰臣喻君九五王居正位臣象陰爲平地陽爲高臣○胡遠濬曰否二不亂羣所以嚴君臣之分爲在下者言也渙四渙其羣所以絕朋黨之私爲在上者言也於朋黨之羣則不能渙於君臣之羣則欲亂之不亦傎乎○其祖家說文渙流散也水之流散遇臣則止五互艮山而在水上渙有臣象當渙時天下皆思得一尊以統御之

譬如得山而障水國風下泉思治也序詩者云下民不得其所憂而思明王賢伯也此非等夷者之所思蓋勢均則不相下力敵則必求逞戰國房喜謂韓王曰大國惡有天子而小國利之惡有天子此天下之所以渙也六四得位承五令欲渙中有求聚必下求賢才上奉明君渙其羣則賢才出矣呂覽說此爻云渙者賢也釋義不釋辭言四乃二賢者能渙其羣故其佐亦多賢也佐賢謂六二變爲九二

九五渙汗其大號句渙句王居无咎

鄭康成曰號令也○胡一桂曰艮體有身之象汗自身出

象曰王居无咎正位也

劉向曰渙汗其大號言號令如汗出而不反者也○荀爽曰布其德教王居其所故无咎矣○胡瑗曰汗者膚腠之所出出則宣滯愈疾九五居尊能出號令布德澤使天下皆信於上所以居位而无咎○石介曰渙王居无咎者渙時除險難之後非皇極之君不能居正位○朱震曰渙時民思其主王正位則渙散者知所歸矣巽爲號○語類云王者號令當出於

中心由中而外由近而遠雖至幽至遠之處无不被而及之猶人身之汗出於中而浹於四體也○其祀案柳子厚言生人之初不能无爭爭必就其能斷曲直者而聽命焉故近者聚而為群群之分其爭必大有德又大者眾群之長又就而聽命焉以安其屬於是有諸侯之列則其爭又有大者焉德又大者又就而聽命焉以安其封然後天下會於一即此爻之義也

上九渙其血去逖出无咎

虞翻曰坎為血○王弼曰逖遠也

象曰渙其血遠害也

張弼曰巽風應坎坎為血卦風之與血常相為用渙而運之則榮結而聚之則為害○項安世曰散其汗以去滯鬱散其血以遠傷害上三爻皆以巽渙坎者也上九去險最遠故其辭如此○高攀龍曰上九應險而能濟險故渙其血使其去而遠出○朱軾曰九易六則為坎坎陰血也今不為坎而為渙是渙去坎之憂傷者上九也○陳世鎔曰血流行於周身凝則為害故須渙天地之氣以散而通人身之氣以散而暢○其祀案渙爻惟

三上相應凡爻之陰陽有應則安其位而不思變上不變則坎象不成爲渙其血所以不變坎者以得三應也三亦不顧己之失位而應上故三爲渙其躬而象曰志在外也

䷻兌下坎上 中爻震艮

節亨苦節不可貞 孔穎達曰節者制度之名節止之義制事有節其道乃亨 象曰節亨剛柔分而剛得中 盧氏曰分乾三上升坤五分坤五下處乾三 苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通 虞翻曰中正謂五坎爲通也 天地節而四時成節以制度不傷財不害民 王符曰明王之養民也憂之勞之教之誨之愼微防萌以斷其邪故易美節不傷財不害民○鄭康成曰空府藏則傷財力役繁則害民二者泰奢之所致○王弼曰節之大者莫若剛柔分男女別也

爲節過苦則物不能堪无說而行險過中而爲節則道窮也○歐陽修曰節者人之所利也節而太過持於己不可久雖久而不可施於人故異衆以取名貴難而自刻者皆苦節也○郭雍曰賁節皆自泰來賁以剛柔純質而无文故文之節以剛柔過盛而无節故節之○丁晏曰傷財未有不害民者聖人於節傳發之懼其朘削剝民煩苛害政節而制之斯害可漸除而民有生望矣唐太宗曰君依於國國依於民刻民以奉君猶割肉以充腹腹飽而身斃君富而國亡矣斯言痛切千古之龜鑑也○其昶案董子曰喜氣爲煖而當春怒氣爲清而當秋樂氣爲太陽而當夏哀氣爲太陰而當冬四氣者天與人所同有也非人所能畜也故可節而不可止也節之而順止之而亂節之而順故曰當位以節止之而亂故曰中正以通不通則苦矣

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

侯果曰澤上有水以隄防爲節○孔穎達曰君子象節以制其禮數等差使皆有度議人之德行任用使皆得

宜○程傳云凡物之大小輕重高下文質皆有數度所以爲節也○朱震曰澤之容水固有限量虛則納之滿則洩之水以澤爲節也○其祀案議德行者洪範之六三德一曰正直二曰剛克三曰柔克以及尚忠尚質尚文之類皆是也

初九不出戶庭无咎

馮椅曰說文戶護也半門爲戶○胡一桂曰本爻前陽爻則爲戶陰爻則爲門

象曰不出戶庭知通塞也

本義云陽剛得正居節之初未可以行能節而止者也○王申子曰當止即止其知通塞之君子乎繫辭專以愼密言語說之兌體故也○唐鶴徵曰下一爻塞乎兌底所以節坎之流初在兌正不當通而當塞之時○其祀案乾坤易之門乾爻惟九二出乾入坤初二皆不出者案初得位有應其不變无咎蓋閉關自治之時也二之失位无應不變則凶

九二不出門庭凶象曰不出門庭凶失時極也

蘇軾曰水之始至澤當塞而不當通既至當通而不當塞初不出无咎言當塞也二不出

凶言當通也○其𥙷案本爻前值陽爻爲戸有閉塞之象前值陰爻爲門有開通之象同人初九出門同人隨初九出門交有功皆以六二在前也大壯九四藩決不羸以六五在前也今六三在前是亦重門洞開之時九五當位以節中正以通四承之則亨二獨塞而不與之應所以凶也凡制數度議德行皆隨時以制之議之時其當變未有能獨違者二有剛中之德其致凶者正坐不知時變耳

六三不節若則嗟若无咎王弼曰若辭也○胡一桂曰兌口有嗟若象

象曰不節之嗟又誰咎也橫渠易說云但能嗟其不節有補過之心則亦无咎○蘇軾曰咨嗟而節之以爲不可不節也○吳澄曰節同人又誰咎也釋經文无咎言誰得而咎己解三經爻无无咎字乃夫子自言其无所歸咎也○其𥙷案節之爲義剛柔分皆不可過乾陽至三過矣不節有亢龍之悔節之乃爲兌澤而說今嗟其不節變九爲六是能節者也故无咎此言成卦之象

六四安節亨象曰

安節之亨承上道也九家云言四得正奉五上通於君○程傳云節以安為善強守而不安則不能常○項安世曰六四順受九五之節而得其亨亨自上為之故曰承上道此所謂制數度也○趙汝楳曰九五以當位而節六四之柔六四以當位而承九五之道承上之云明四能安於五之節也

九五甘節吉往有尚象曰甘節之吉居位中也王弼曰為節之主不失其中不傷財不害民也為節不苦非甘而何○程傳云所謂當位以節中正以通者也在己則安行天下則說從其功大矣○項安世曰五得中己為甘甘者五行之中味也○錢一本曰往謂通之以節天下○左光斗曰禮和為貴而節在其中矣凡人過心過形皆苦去其太甚則甘知窮而通惟此中正節以制度上下有分名器有當民自不識不知而由之節何等甘邪○李光地曰居中有由中之義水之由中而出者其味甘也

上六苦節貞凶悔亡焦循曰兌為剛鹵爾雅滷苦也

䷻所以釋苦節之苦也

象曰苦節貞凶其道窮也荀爽曰乘陽於上无應於下故其道窮○干寶曰象稱苦節不可貞在此爻也○孔穎達曰節極過中以至於苦節○沈該曰居外无位守一介之節爲自苦難行之行以修其身可以无悔然非通人達士可與立制議者也○趙汝楳曰節以求通節至於苦非可繼之道凶之下言悔亡與大過上六凶之下言无咎義相近○高攀龍曰雖凶而悔亡雖苦而實節○華學泉曰天下有時值其窮不得不苦其節者聖人著不可貞之義於象所以貴通人之節設貞凶悔亡之教於象所以明固窮之操

䷼兌下巽上
中爻震艮

中孚豚魚吉利涉大川利貞荀爽曰艮山陸豚所處兌澤魚所在○李綱曰卦爻有胎卵孚保之象胎生之多者莫如豚卵生之多者莫如魚豚魚吉者聖人仁心感物及於胎卵其

政則所謂不麛卵不殺胎取鳥獸魚鼈必避其孕乳之時是也

象曰中孚柔在內而剛得中

陸希聲曰三四合體爲中孚之主柔在內而剛包之鳥卵孵實之象○蘇軾曰謂之中孚者如羽蟲之孚有諸中而後能化也內无陽不生故必剛得中然後爲中孚○程傳云二柔在內中虛爲誠之象二剛得中中實爲孚之象

說而巽孚乃化邦也

橫渠易說云上巽施之下說承之其中必有感化而出焉者蓋孚者覆乳之象有必生之道

豚魚吉信及豚魚也

蘇秉國曰豚魚二物微細皆日用所需然由仁民愛物而推及之必生之以道食之以時用之以禮此至誠者能盡其性而盡物性之事傳所謂信及者此也○其祀寀豚魚吉者中心惻怛之誠下及於物也皆議獄緩死之心之所推也

利涉大川乘木舟虛也

王肅曰中孚之象外實內虛有似可乘虛木之舟

中孚以利貞乃應乎天也

劉向曰人君苟能至誠動

於內萬民必應而感移堯舜之誠感於萬國動於天地故荒外從風鳳麟翔舞下及微物咸得其所易曰中孚豚魚吉此之謂也○趙彥肅曰天之道四時不忒莫知其終周子云利貞誠之復○王又樸曰无妄動而以健行天之德也故備四德中孚說而以柔入人之道也故言利貞○曾國藩曰人必中虛不著一物而後能貞實无妄蓋實者不欺之謂也人之所以欺人所以自欺者以心中別著私物也不欺者心无私著是故天下之至誠天下之至虛者也靈明无著物來順應是之謂虛是之謂誠而已矣○其昶案誠者天道也誠之者人道也中孚所謂誠之者盡人以合天故曰乃應乎天

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

孔穎達曰風行澤上无所不周猶信之被物无所不至○程傳云君子於天下事无所不盡其忠而議獄緩死最其大者也○楊萬里曰風无形而能鼓幽潛誠无象而能感人物中孚之感莫大於好生不殺也○項安世曰獄之將決則議之既決則又緩之然後盡於

人心故獄成而孚輸而孚○王謙曰死而曰緩求其死中之生王聽之三公聽之司寇聽之議獄也旬而職聽二旬而職聽三月而上之緩死也

初九虞吉有它不燕

象曰初九虞吉志未變也

孔穎達曰燕安也○楊萬里曰虞度也防也書儆无虞萃戒不虞是也邪不閑則誠不存家人之閑中孚之虞皆見於初九防家防心皆在初也故傳以志未變贊之○其昶案中孚之德成於二五初上者事之始終初居卦始而當位故曰志未變虞吉者虞度而後吉也凡孚之先必度於義之當否所謂信近於義言可復也有他謂上九上位不當又在五外是高亢而不孚者孚以有終爲難上不終初豈能獨燕乎

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

孟喜曰靡共也○虞翻曰震爲善鳴○姚永樸曰說文陰闇也水之南山之北也二居澤中前互艮山有是象

象曰其子和之中心願也

賈誼曰詩曰愷悌君

子民之父母言聖王之德也易曰鳴鶴在陰其子和之言士民之報也君國子民者反求之己而君道備也○淮南云寒暑燥溼以類相從聲響疾徐以音相應故易曰鳴鶴在陰其子和之○朱震曰九居二在陰也震聲感兌鳴於正秋○沈該曰陽說而鳴於下陰說而順於上和之象○何楷曰中二陰如鳥卵二上孚之如抱卵然其子象也○彭申甫曰說文爵禮器也宗廟之禮貴者獻以爵則好爵者卽詩人康爵之謂靡虞氏亦訓共卽旨酒宴樂之意○其昶案鶴鳴子和言之象也感於此則應於彼故曰言出乎身加乎民好爵爾共行之象也有旨酒則嘉賓至故曰行發乎邇見乎遠繫辭以言行說此爻之義至爲明切中心願者孚而已矣君子之所以感同氣通遐邇動天地胥恃此也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌 吳澄曰震動爲鼓艮止爲罷兌口爲歌泣

象曰或鼓或罷位不當也 劉牧曰人惟信不足故言行之間變動不常如此○程傳云三四皆以虛中爲成孚

之主然所處則異四得位居正故亡匹以從上三不中失正故不得敵以累志○本義云敵謂上九信之窮者三陰柔不中正以居說極而與之爲應故不能自主○李光地曰應上則心係於物而實德亡矣內无實德動靜哀樂因物而變○其昶案不正之應不可孚也爾雅敵匹也

六四月幾望馬匹亡无咎胡一桂曰互震馬象

象曰馬匹亡絕類上也其昶案周禮馬質凡給公家之使受馬於有司者書其齒毛與賈旬之內馬死責償齒毛與賈以受之日淺養之惡也旬之外死償以毛色不以齒賈逾二十日則否以勞役久馬力既竭非用者罪也月幾望是旬之外矣不償齒賈馬匹亡无咎也絕類上者言其力竭趨公雖馬死人不咎其養之不善孚效也鶴鳴子和孚於生者馬亡无咎孚於死者馬質所掌償馬之法疑亦商舊制而周因之當時所通行故易取象焉月幾望震象三四同功爲震陰與陰類今上承五而不比三故曰絕類上

九五有孚攣如无咎

象曰有孚攣如位正當也

胡瑗曰以居尊位而中正至誠至信以攣天下之心何答之有○本義云剛健中正爲孚之主下應九二與之同德○趙彥肅曰爻至此始稱孚盡卦義也餘卦多泛言孚此卦欲盡其義故諸爻各之○胡炳文曰九五合九二以成一體包二陰以成中孚其固結如此二五一心故也一則孚孚則化

上九翰音登于天貞凶

虞翻曰巽爲高爲雞雞稱翰音

象曰翰音登于天何可長也

王弼曰音飛而實不從忠篤內喪華美外揚○蘇軾曰處外而居上非中孚之道○其昶案上居巽極高亢失位應震而鳴自成其凶曰貞凶齊策顏斶引易傳云居上位未得其實以喜其爲名者必以驕奢爲行倨慢驕奢則凶從之是故无其實而喜其名者削无德而望其福者約无功而受其祿者辱禍必握當是古易家說此爻義也易傳以此其爲最古其後荀卿董仲舒及漢初諸儒說易類皆主義理切人事明白正大最可寶貴也

䷽ 艮下震上 中孚巽兌

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

王弼曰上愈无所適下則得安愈上則愈窮莫若飛鳥也○王又樸曰小過亨利貞以小者過始有此亨利貞之三德也

象曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也

王又樸曰小者必過而後亨是其過非踰閑之過乃過以利過以貞而與時行也苟拘於常經而不過則失時之宜不足以和義不足以幹事

柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉

許鯉躍曰凡物之走者皆下動而上止惟鳥之飛者則下止而上動故震動象鳥翼之搏風艮止象鳥足之企踵○鄭杲曰於二體之外取象飛鳥不在常例故特明之

飛鳥遺之音不宜上

宜下大吉上逆而下順也宋衷曰二陽在內上下各陰有似飛鳥舒翮之象○陸希聲曰中孚柔在內剛在外有鳥孵實之象今變爲小過則剛在內而柔在外有飛鳥之象○橫渠易說云時宜用過雖過正也過於自大其勢必危過於自損可以獲吉○郭雍曰凡剛非二五皆非得位小過之護可過於下不可過於上可過於柔不可過於剛○吳應銓曰凡飛鳥過上則人不聞其聲今遺人於以音則其不過上可知人能體此小事而不大事居下而不居上則必大吉○其昶案飛鳥高過於人矣然遺音可聞是亦未能過高特小過耳逆順者飛而向上有風氣阻力就下則勢順也管子云鳥之飛也必還山集谷不還山則困不集谷則死故曰不宜上宜下大吉

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉阮籍曰君子行重乎恭喪重乎哀篤僞薄也○橫渠易說云過恭哀儉皆宜下之義○楊啟新曰過恭過哀過儉皆高世絕俗之行

但其所過者以收斂卑下爲過耳○王又樸曰恭哀儉皆柔之事也以喪屬陰故曰小

初六飛鳥以凶象曰飛鳥以凶不可如何也

項安世曰初上二爻陰過而不中是以凶以象觀之初上皆當鳥翅之末初在艮之下當止反飛以飛致凶上當震之極其飛已高動而成離則離於網罟○鄭杲曰初象鳥翅鳥飛向上其翅隨之鳥能左右之翅无如何也

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

語類云三父四祖五便當妣過祖過妣是過過陽而遇陰也○蘇秉國曰相越之謂過相與之謂遇三爲下卦之主二之君也初在其下二之臣也古者人有十等遞相君臣○吳汝綸曰陽一君而臣二民三爲內卦之君令不及之而下與初比是不及其君遇其臣也

象曰不及其君臣不可過也

逑義云當過之時而言不過及故特釋之明事有決不可過者○鄭杲曰祖何以可過祖爲先公孫可以爲天子也天无二日民无二

王堯一日未崩舜一日不爲天子臣不可過君之義也瞽瞍不爲天子而爲天子父書云祗載見瞽瞍是父不可過也祖之可過者世遠无嫌也周公制禮追王太王王季上祀先公以天子之禮所以爲成文武之德也○其祖祭遇者相親遇指比應爻所謂近而相得者也合二體而論應二之越四應五有過其祖親其妣之象儀禮祖父母不杖期父在爲母杖期父卒爲母齊衰三年服制稱情以立文妣之服重於祖而无嫌者祖尊母親家人之義親親爲重此可過者也就內體而論比九三一陽爲君在上初二兩陰爲臣比於下有不及其君親其臣之象二以初爲臣猶之旅以初爲童僕朝廷之義尊尊爲重二之退居三下是臣不可過君也易例應爻陽在陰下有以貴下賤之情比爻之陰則以承陽爲順乘剛爲逆二之柔得中是以過不及皆无咎

九三弗過防之從或戕之凶象曰從或戕之凶如何也本義云小過之時事每當過然後得中九三以剛居正眾陰所欲害者也

而自恃其剛不肯過爲之備故其象占如此○楊增新曰小人宜防不宜從從之未有不遭其戕者不獨忌我爲戕即愛我用我亦爲戕故所從不可不愼也○其𥚁案三四兩爻皆言弗過者當小過之時必過於謹小乃能適得其宜過於小柔者能之非剛者所能也夫剛失位而不中既不可大事矣而三又弗能過防應上六而從之昧乎不宜上之戒故凶

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

陸希聲曰勿用戒辭所以深思遠慮以保永久之貞○陸震曰小者之過終不可長也戒而愼之以俟其復○張浚曰勿用静也如乾初九之戒勿用○楊增新曰過遇非匿怨而友也非枉尺直尋也非同流合污也不失色於人不失言於人不失禮於人不傷於物故物莫之傷孔子之於陽貨是也○其𥚁案四應初六合宜下之道故无咎然以失位之剛在上雖應下而情亢故又有往厲之戒勿用

永貞皆戒辭陰已過豈宜復長故四不可化陽勿用而陰乃永貞也六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴虞翻曰兌爲西○其祀案巢穴通稱禹貢有鳥鼠同穴之山

象曰密雲不雨已上也關朗曰小畜一卦之體當小過一爻之義也○橫渠易說云小過有飛鳥之象故因曰取彼在穴○朱震曰澤氣上而爲雲兌陰盛也○沈該曰澤動於上艮止於下不雨象陰居盛位不足當尊是以言公○姚鼐曰弋取在穴之近不追逐飛走之遠禽亦可小事不可大事意也○許桂林曰小畜卦辭小過六五皆云自我西郊自言所守之土皆於名小之卦且申言公弋取彼在穴以明不宜上宜下爲藩臣之道蓋其辭謹嚴如此○其祀案公謂王季也竹書紀年屢書周公季歷伐西落鬼戎伐余無之戎伐始乎之戎皆克之又書周公伐翳徒之戎獲其三大夫來獻捷後漢書西羌傳所敘亦同公弋取彼在穴指此也曰取彼在穴則飛鳥之凶非公之弋可知矣其凶也其自

離之也文王繫易將終於殷周興亾之際三致意焉
已上謂陰已上隣本可致兩以下爲二陽所阻巽風
蠱之但爲密雲而已五本王位殺王而言公者臣不
可過也執守臣節以終故澤不被於天下卦名小過
正取此義三分有二以服事殷文王不自有其
至德而以歸之王季嗚呼忠孝之情斯爲極矣

上六

弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚余芑舒曰離如鴻則離之之離

象

曰弗遇過之已亢也王弼曰過至於亢將何所遇飛而不已將何所託災自己至復
何言哉○孔穎達曰以小人之身過而弗遇其猶鳥
飛而无託必離繒繳過亢離凶是謂自災而致眚○
沈該曰卦變爲旅旅上爲鳥焚其巢○其祀案陰陽
之氣同類則相拒異類則相感上變陽則與三相失
弗能親遇但有過之而已先曰弗過見上
本有可遇之道其弗遇也其自爲之也

䷾ 離下坎上
中爻坎離

䷾

既濟亨句小利貞初吉終亂鄭康成曰既已也盡也濟度也○吳澄曰濟者渡水已竟之名二物相資相成亦曰濟○其昶案小利貞與遯同言陰小至既濟之時利且貞也

彖曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也俞琰曰剛柔皆正而位皆當六十四卦獨此一卦而已故特贊之○其昶案傳中釋卦辭小利貞者以既濟所謂亨已主陰小而言亨故小者利貞也利貞不復云小承上省文淮南云自古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小道亨利貞言人莫不有道而不欲其大也與邪同小道亨即小者亨也道猶行也言人莫不有行豈不欲其大者亨邪而必言小亨以雖五帝且不能全其行故曰堯舜猶病之也此發明既濟言小亨之義最確

初吉柔得中也終止則亂其道窮也虞翻曰柔得中故亨六爻得位各正保合故利貞矣○王弼曰初吉終亂不爲自亂由止故亂○胡瑗曰天下久治則人

情苟安萬務易隳故守盈守成之道當宜至兢至謹然後可以濟苟止於逸樂以爲終安亂斯至矣此聖人深戒之辭也○橫渠易說云通其變然後可久故止則亂○李舜臣曰離之一陰在中也坎陽在上相應小者得大者之應而亨也又三陰皆出三陽之上則是三者皆在上而亨也三陽下之陰陽交而爲既濟○張履祥曰天地之閒尊卑貴賤內外大小位而已矣各當其位則濟不當其位則未濟○其昶案剛无不濟者也柔則有濟有不濟故既濟未濟云者主柔而爲言也內卦柔得中而麗於陽所以初吉外卦柔止於窮位而陽陷於陰所以終亂

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

王弼曰存不忘亡既濟不忘未濟也○劉牧曰水火之性竟則必復復則爲變○歐陽修曰人情處危則慮深居安則意殆而患常生於怠忽也是以既濟則思患豫防也○邵雍曰學以人事爲主治生於亂亂生於治聖人貴未然之防是謂易之大綱○龔煥曰水上火下雖相爲用然水決則

火滅火炎則水涸相交之中相害之機伏焉○張祥曰庸人之於患也見而知之君子之於患也思而得之用能禁亂於未形而絕惡於微眇也

初九曳其輪濡其尾无咎

宋衷曰初在後稱尾○鄭剛中曰坎爲輪○李石曰初之曳輪以脫險水

象曰曳其輪義无咎也

劉牧曰前皆已濟而後見溺以其志在畢濟剛克有終於義不可爲咎○楊萬里曰濟難之初去危亂而之吉亨也有濟難之才竭力曳輪至於濡尾而不之卹宜其无咎此周公東征之事乎○吳汝綸曰尾者離爲牛也遯尾者兌爲羊也明夷于飛者日之謙當鳥也牛以駕車而涉水故有曳輪濡尾之象○其祀案既濟之初舊染污俗或未盡除當竭力以求畢濟曳其輪者應坎象也初在下得應乃行四互坎爲曳故曳其輪矣

六二婦喪其茀勿逐七日得

鄭康成曰茀車蔽也○虞翻曰離爲婦坎爲盜○李舜臣曰離爲雉有翟茀之象

象曰七日得以中道也

王肅曰體柔應五婦之義也喪其茀鄰於盜也勿逐自得履中道也○其昶案詩翟茀以朝疏云茀車蔽也婦人乘車不露見車之前後設障以自隱蔽謂之茀因以翟羽爲飾五體坎爲車爲隱伏茀也三互坎盜也便於其中有喪茀之象勿逐言二五正應用此中道勿變也婦人夜行以燭无燭則止由此推之車行用茀喪茀亦不過止而不行耳於車无損也況七日必得乎范文子言外寍必有內憂盍釋楚爲外懼是既濟之時喪茀勿逐之義也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

李石曰離爲甲冑兵戈於北方之坎也○龍仁夫曰詩覃及鬼方通言夷方此卦下離故伐言於三後卦上離故伐言於四

象曰三年克之憊也

尚書大傳云武丁內反諸己以思先王之道三年編髮重譯來朝者六國○汲郡古文云武丁三十二年伐鬼方次於荊三十四年王師克鬼方氐人來賓○乾鑿度云高宗者武丁也殷道中衰高宗內理其國以得民心扶救衰微伐征遠方三年

而醜惡消滅王道成殷人高而宗之文王挺以校易勸德也○准南王疏云鬼方小蠻夷高宗殷之盛天子也以盛天子伐小蠻夷三年而後克言用兵之不可不重也○潘士藻曰蓋盛世勤民之難也小人居盛不慮其衰成功不慮其難故戒以勿用○高攀龍曰人知盛時物力之裕不知盛時舉事之易憊也○折中云高宗商中興之君自未濟而既濟者也既濟於三言之者內卦之終則已濟矣曰克之已然之辭未濟於四言之者至外卦之初方圖濟也曰震用方然之辭既濟之後則當思患豫防故小人勿用戒與師同○其昶案小人勿用戒其化陰也

六四繻音儒有衣袽女居反終日戒

虞翻曰袽敗衣也○陸希聲曰繻亦作襦飾之盛袽衣之敝○王引之曰有之言或也

象曰終日戒有所疑也

石介曰美服有時而敝如當既濟則亦有未濟故終日防愼而戒疑其有敝○郭雍曰六四居險又爲多懼之地是以有衣袽之戒說文謂繻爲繒采蓋謂勿以新繒而忘敝袽也

○蔡元定曰既濟過中時已變矣必須終日戒慎則不至於終亂○其親案在卦六畫皆得位為既濟在爻則陰陽皆老將變而未濟故多戒辭有所疑者疑其化而失位也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福鄭康成曰互體離坎離日坎月日出東方東鄰象月出西方西鄰象

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也禮記云君子不以非廢禮不以美沒禮君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福鄭注云離為牛坎為豕禴祭則用豕殺牛而凶不如殺豕受福奢而慢不如儉而敬也○劉向曰蓋重禮不貴牲也敬實不貴華誠有其實而推之則安往而不可是以聖人見人之文必考其實○杜鄴曰言奉天之道貴以誠質大得民心也行禋祀豐猶不蒙祐德修薦薄吉必大來○王弼曰黍稷非馨明德惟馨在於合時不在於豐也○丁晏曰奢侈之費甚於天災禍亂所由生也聖人於

損取二簋之用享於既濟取西鄰之禴祭所以崇本
而抑末也○其禴案鄰者臣也謂比應爻二互坎爲
西鄰四互離爲東鄰五君位在祭爲主人二四則尸
祝也主人受祭福其名曰報四過中不如二之時二
誠於祭享故五受其福蓋二五爲成卦之爻二往之
五彼虛此實故曰實受其福郊特牲云報長也也大也
饔云尸報主人欲使長久廣大也故曰吉
大來在卦象則坎之一陽自乾二來也
上六濡其
首厲象曰濡其首厲何可久也
荀爽曰處高居盛必
當復危故曰何可久
○王弼曰既濟道窮之於未濟則首先犯焉○薛溫
其曰濡其尾者有後顧之義濡其首者不慮前也恃
以爲濟遂至陷沒歷險不慮後患既濟終亂其義見
矣○王申子曰不言凶而言厲者欲人知危懼而速
改則濟猶可保○其禴案終止則亂既濟惟上爻居
卦之終當動而化陽不以失位爲嫌也何可久言當
速
化

䷿坎下離上

中爻離坎

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利孟喜曰坎穴也狐穴居小狐濟水未濟一步下其尾○鄭康成曰汔幾也

象曰未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也喬萊曰小狐專指初也既濟之亂在終則未濟之難在初過此未必不濟也初曰濡其尾則小狐指初明矣○其昶案坎之九二尚曰未出中初爻在二下而值其尾位其濡也固宜

濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也史記黃歇曰狐涉水濡其尾此言始之易終之難也○韓詩外傳云官怠於宦成病加於小愈禍生於懈惰孝衰於妻子察此四者愼終如始易曰小狐汔濟濡其尾○王弼曰位不當故未濟剛柔應故可濟○胡炳文曰天地終始皆水火相爲用也易不終既濟而終未濟易不可窮也未濟非不濟也未焉耳既濟之中互未濟未濟之未濟

中互既濟非唯見時變之相爲反覆而水火互藏其宅復於是見之○其祕案易者變易之義卦體靜剛柔失正未濟也爻象動陰陽皆老可變化而成既濟也有人事焉歷代君相之所經營聖賢之所訓迪凡以求其濟焉耳易明天道而實主於人事以未濟終世運之所以日新而无窮也

象曰火在水上未濟君子以愼辨物居方

王弼曰辨物居方令物各當其所也○未濟曰有辨然後有交辨以正其體交以致其用未濟中含既濟之象○本義云水火異物各居其所故君子觀象而審辨之○項安世曰必加愼辨者以其未濟也所水火交則有辨難之不早辨於居之不得其所皆難之所由生也可不謹乎易終於未濟之始於屯其意深矣○任運曰乾坤交而萬物生濟以類聚物以羣分離代乾居上坎代坤居下上下各居其所天道之自然也君子法之愼辨其物使之羣分方居其天使之類聚人道當然也大象傳此有平天成地之思乎仲尼之志堯舜之業皆以天地爲量也

初六濡其尾吝 朱震曰卦之後為尾坎水濡之

象曰濡其尾亦不知極也 王弼曰未濟之始始於既濟之上六濡其首猶不反至於濡尾○本義云以陰居下當未濟之初未能自進故其象占如此○張振淵曰卦辭小狐正指此爻新進喜事急於求濟而反不能濟可吝孰甚焉○姚配中曰六爻失正急當自化不化故吝○其昶案既濟之初離爲牛以畏車求濟而濡尾故无咎未濟之初坎爲狐既不知不可濟而冒進又不能終濟而遽下其尾以致於濡故吝極者終也不知極卽不續終也初上二爻著陰陽失位而不知變之戒上九曰不知節者剛病恆過故欲其節而退之變九而八所謂用九天德不可爲首也初六曰不知極者柔病極不及故欲其極而進之變六而七所謂用六永貞以大終也

九二曳其輪貞吉 姚信曰坎爲曳爲輪兩陰夾陽輪之象也○干寶曰離爲牛牛曳輪上以承五命

象曰九二貞吉中以行正也 王弼曰居未濟

之時體剛中之質而見任與拯救危難經綸屯蹇者也○孔穎達曰曳輪者言其勞也○代淵曰負荷重任若車重行遲拖曳其輪○呂大臨曰剛中而應志在出險雖曳輪於險中猶行之不止○其衵案中未有不正不必當位爲正故曰中以行正二五不以當位爲重此亦通例也

六三未濟征凶利涉大川

其衵案卦名未濟似不利涉川以火動而上水動而下也中互既濟水上火下三居水火之交故反利涉火勝激水曳輪而行其象已具於易以制器者向其象此類是也

象曰未濟征凶位不當也

本義云行者可以水浮而不可以陸走趙汝楳曰居未濟之中過此則近於濟矣故特表以卦名○葉酉曰未不利涉者剛柔應已於象言之也○其衵案六三變卽釋爲鼎北堂書鈔引韓詩外傳云孔子使子貢適齊久而未囘孔子占之遇鼎謂弟子曰占之過鼎无足而不來顏囘曰卜而鼎无足必乘舟而來矣賜果至孔子所占當是鼎之未濟其辭曰鼎耳革其行塞鼎以耳行

孔子謂鼎无足而不來是據本爻耳革行塞爲說顏子以謂乘舟是據變爻利涉爲說也易於六三多言不當位未濟六爻皆不當而聖人於其尤甚之六三兩繫其占示人值此時位宜改行也所以爲全書諸爻之不當位而凶者發其凡也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

郭雍曰既未濟二卦反對故三四之象同損益二五夬姤三四亦然○惠棟曰震振通震之言奮也與奮伐荊楚同義

象曰貞吉悔亡志行也

程傳云未濟已過中矣有可濟之道也濟天下之艱難非剛健之才不能九雖陽而居四故戒以貞固則吉而悔亡○沈該曰既濟之憊明衰也未濟之賞明進也○俞琰曰震動而使之畏也詩薄言震之莫不震疊○雷思曰先言貞吉悔亡後言伐鬼方者先自治而後治人也○其祀窠上卦三爻辭義相承四貞吉悔亡武功也五貞吉无悔文德也易示人趨吉避凶之方所謂吉凶不任之天而主之人故尤喜言貞吉貞凶可見禍福无

不自己求之者未濟一卦三言貞吉其勸深矣

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

虞翻曰離為光

象曰君子之光其暉吉也

王弼曰以柔順文明之質居於尊位付物以能而不自役斯成君子之光○郭雍曰上言貞吉始之吉也下言有孚吉終之吉也此所謂能續終者也○張履祥曰濟世之道文武並用洽武者臣之事也九四也修文者君之事也六五也○賀貽孫曰離體虛明美在內而陽發其光故充實而孚光之蘊為孚其散為暉○屈大均曰未濟之五日中天之時周禮十煇注謂日旁之光氣也蓋太陽實盛所致○李光地曰雷雨過而見青天其煇光必倍於常時凡人出於磨厲與國家興於憂危理皆如此○其昶案易爻各有取象卦終未濟於六五盛位乃无別象但云君子之光蓋還復純乾一大光明不存一物而萬象俱涵易之義莫大於此矣管幹言日中為光朝日為暉蓋日至中天其光不可逼祇朝日之暉乃日旁光氣所散越耳貞吉无悔六五之吉也君子

之光有孚吉光被四表孚之所至皆吉也故曰其暉吉此明明德於天下之極功也法萬世也

上九有孚句于飲酒无咎濡其首有孚失是其祀案上離體互坎水中有火酒之象也

象曰飲酒濡首亦不知節也虞翻曰是正也六位失正故有孚失是若紂沈湎於酒以失天下也○項安世曰既濟之終有亂之理故上六以濡首爲時事之危未濟之終有濟之理故上九以濡首爲人事之失濟以孚爲美顧所以用此孚者不可忽也○李簡曰未濟之終甫及既濟而復以濡首戒之懼以終始其要无咎此之謂易之道○包彬曰元亨利貞爲天道開首一卦備具之吉凶悔吝无咎爲人事之應末一卦備具之天道禪然故著於彖人事殊塗故著於爻上爻爲三百八十四爻之終獨言无咎可見易爲寡過之書傳曰其要无咎或以此夫○姚配中曰殷王受之迷亂酗于酒德所謂有孚失是也高宗伐鬼方殷所以中興後嗣王酣身殷所以亡也九四震用伐鬼方不

言高宗其猶望紂法高宗之行與濡其首有孚喻殷俗上下同也〇其衵案九四當未濟之時出征靖難三年有賞懋三爻而至上九飲至策勳與民同樂可也有孚承六五之有孚而言禮云飲酒之義君子所以相接尊讓潔敬之道行焉是貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五者足以正身安國矣此卽有孚之說也于是而飲酒何咎之有若飲酒濡首則上下皆化而失正矣堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之同一孚也其始由一人之知節不知節而其後之得失乃懸絕如此此易之所爲作也風商辛也戒萬世也天人之故具於茲矣

易六終

繫辭上

天尊地卑乾坤定矣司馬光曰言天設位則易已著

賤位矣本義云卑高者天地萬物上下之位動靜有常剛柔斷矣虞翻曰斷分也

方以類聚物以羣分吉凶生矣李光地曰方候易則生殺之氣以類聚形質殊則清濁之品以羣分

在天成象在地成形變化見矣蘇軾曰天地一物也陰陽一氣也或爲象或爲形所在之不同故在之云者明其一也象者形之精華發於上者也形者象之體質留於下者也未嘗不出於一而兩於所在也故在天成象在地成形變化之始也○本義云聖人作易因陰陽之實體爲卦爻之法象莊周所謂易以道陰陽也○蔡清曰此是從有易後而追論未有易之先以見畫前之有易也乾坤貴賤等名物非聖人鑿空所爲皆據六合中所自有者而摹寫出

耳○沈善登曰去故就新曰變謂形質也本无忽有曰化謂氣也○其𥙊案折中云此節言不易者也樂記云天尊地卑君臣定矣卑高已陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以羣分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也別卽所謂不易也

是故剛柔相摩八卦相盪釋文云盪眾家皆作蕩桓玄云動也○韓伯曰相切摩言陰陽之交感泪推盪言運化之推移○來知德曰八卦以天地雷風水火山澤之象言○其𥙊案卦者象也見後韓注此言剛柔之相摩卽天地之八卦相盪也謂造化自有之象鼓潤運行是申說摩盪

鼓之以雷霆吳澄曰穀梁傳云電者何霆也

潤之以風雨日月運行一寒一暑孔穎達曰鼓動之以震雷離電滋潤之以巽風坎雨或離日坎月運動而行一節爲寒一節爲暑○姚配中曰寒暑亦謂坎離董子五行之義云火主暑而水主寒○黃應麟曰日行寒則月行暑日行暑則月行寒漢志云日極

南至牽牛爲冬至是赤道也月則立冬冬至從黑道日極北至東井爲夏至是黑道也月則立夏夏至從赤道

乾道成男坤道成女

語類云男女通人物言○王夫之曰艮兌不言山澤言男女者。山陵爲牡。谿谷爲牝也。○其昶案獨以成男成女屬艮兌者。艮兌陰陽交感之終也。成象以男女目艮兌下繫之男女構精序卦之有萬物然後有男女皆指艮兌言是其證此節樂記云地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也和郎所謂交易變易也。

乾知大始坤作成物

孔穎達曰初始无形末有營作故但云知○王夫之曰乾以明照爲用故曰知崇效天○其昶案氣中之發而爲光者陽也故曰乾知大始氣中之凝而爲質者陰也故曰坤作成物

乾以易知坤以簡能

韓伯曰天地之道不爲而善始不勞而善成○李光地曰爲物不二故其心易。无爲而成。故其事簡。○其昶案易者

易直也光體渾同虛空普偏羣物故曰易爾雅平均夷弟易也注云皆謂易直此可識易之訓矣周書謚法云壹德不解曰簡也

易則易知簡則易從其祖案易知易從謂天地之知能无險阻易知則有親易從則有功其祖案體仁故有親利物故有功有親則可久有功則可大其祖案乾交坤而不息故可久坤承乾而廣生故可大可久則賢人之德可大則賢人之業姚配中曰賢人法乾坤者自強不息可久之德也厚德載物可大之業也此以人事明乾坤之易簡也易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣劉宗周曰夫子首贊易道而推本於畫卦之原如此分明○其祖案此節折中云言易簡者也乾元易坤元簡合而言之即所謂易也天地設位而易行乎其中矣乾坤成列而易立乎其中矣言乾元坤元相易而三百八十四爻之位遂成於

乾坤之中以盡天下事物之理也自篇首至此總論易之名義鄭康成氏所謂易一名而含三義易簡一變易二不易三者是也此天地自然之易也

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶李鼎祚曰謂伏羲始作八卦文王觀六十四卦三百八十四爻之象而系屬其辭剛柔相推而生變化本義云言卦爻陰陽迭相推盪而陰或變陽陽或化陰聖人所以觀象而繫辭衆人所以因著而求卦也○蔡清曰易占其變凡卦爻之辭皆就變說則皆剛化柔柔化剛也○王夫之曰陽極於九則下移而八陰極於六則上移而七此明變占之所自是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也本義云吉凶相對而悔吝居其中間悔自凶而趨吉吝自吉而向凶也聖人觀卦爻之中或有此象則繫以此辭○何楷曰上文觀象繫辭以明吉凶者也變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也本義云柔

變趨剛退極而進也剛化趨柔進極而退也既變剛則晝而陽矣既化柔則夜而陰矣○何楷曰剛柔相推而生變化也

六爻之動三極之道也

鄭康成曰三極三才也○王夫之曰初二地位三四人位五上天位每位必重氣之陰陽形之柔剛性之仁義交至而成乎全體大用也然而不能皆見於用故一時之所値所占則道著焉當其時處其地擇其進退天之災祥地之險易人事之順逆因而決焉三極得失之理於斯顯矣

是故君子所居而安者易之序也

本義云序謂卦爻所著事理當然之次第

所樂而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

俞琰曰觀象玩辭如蔡墨云在乾之姤知莊子云在師之臨謂之在者是也觀變玩占如陳侯遇觀之否晉侯遇大有之睽謂之遇者是也○王申子曰平居无事

玩辭以察吉凶悔吝之故及動而應事玩占以決吉凶悔吝之幾故有不動動无不吉也○孫奇逢曰千變萬化无非使人崇易簡艱險阻趨吉避凶之道故吉凶之外立悔吝於其閒以引人歸極責人侍極

其昶案右第一篇首言造化自然之易次言聖人作易君子學易而終之以自天祐之吉无不利則盡人合天之效也後四篇皆所以發明此篇之蘊

彖者言乎象者也爻者言乎變者也虞翻曰八卦以象告故言乎象也爻有六畫九六變化故言乎變者也○本義云象指全體言變指一節言

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也來知德曰嘉其能補過也○孫奇逢曰所言吉必其得而非幸所言凶必其失而非不幸申前章之意又進以无咎之說是易道要歸處

是故列貴賤者存乎位齊小大者存

乎卦王肅曰齊猶正也陽卦大陰卦小卦列則小大分○王申子曰陽卦多陰則陽爲之主陰卦多陽則陰爲之主雖小大不齊而得時爲主則均也辯吉凶者存乎辭京房曰辯明也憂悔吝者存乎介乾鑿度云善雖微細必見吉端惡雖纖介必有悔吝○參同契云纖介不正悔吝爲賊○虞翻曰介纖也○王弼曰憂悔吝之時其介不可慢也卽悔吝者言乎其小疵也震无咎者存乎悔虞翻曰震動也○本義云知悔則有以動其補過之心而可以无咎是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之潘夢旂曰小大隨其消長而分險易因其安危而別辭則各指其可趨可避之所以示乎人也○方濬曰此段申吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也易與天地準故能彌綸天地之道京房曰準等也彌徧也○虞翻曰綸絡謂易在天下包絡萬物仰以觀於天文俯

以察於地理是故知幽明之故劉向曰天文地理人情之效存於心則聖智之府○張惠言曰陰爲幽陽爲明也原始反終故知死生之說韓伯曰死生者始終之數也○劉宗周曰幽明始終如方來者進成功者退○王夫之曰原有本而生也反歸諸其故也易言往來不言生滅原與反之義具矣以此知人物之生一原於二氣至足之化其死也反於絪緼之和以待時而復特變不測而不仍其故耳生非創有死非消滅陰陽自然之理也○其衺案凡卦之始生各有所自來是謂原始爻至九六將死復變爲精七八是謂反終七八九六相爲循環死生之說也精氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情狀是類謀云精氣謂七八游魂謂九六○許桂林曰彖爲不變以六十四卦之精氣言也爻爲變以六十四卦之游魂言也○姚配中曰情謂精氣游魂之情狀謂爲物爲變之狀七八九六之消息盈虛而成卦爻者非鬼神亦鬼神之情狀

也○其矡案鄭注精氣七八也游魂九六也與易緯同精者光也光氣合而成形成質謂之物乾陽物坤陰物物相雜故曰文皆指卦畫言謂其陰陽有定形也及其變而之他則游魂之卦所爲也是故九六之爻爲現在溯卦所由變爲既往變之他卦爲未來每爻自成三際其變也有善有惡故所遭有吉有凶卦爻與鬼神之情狀一而已矣延陵季子曰骨肉歸復於土命也若魂氣則无不之也骨肉即光氣所化之物魂氣乃離光之氣又將變而之他也以其无定在故曰游魂

與天地相似故不違

韓伯曰德合天地故相似○王凱沖曰知周道濟不過差也○其矡案與天地相似言乾坤之體知周道濟言六十四卦之用

知周乎萬物而道濟天下故不過

旁行而不流

韓伯曰應變旁通而不流淫○其矡案旁者溥也乾元溥行於三百八十四爻之中各有一定之時位故不流

樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛

語類云樂

天知命是知崇安土敦仁是禮卑○其昶案樂天知命言易之時也安土敦仁言易之位也知時似天當位似地

範圍天地之化而不過九家云乾坤消息法周天地曲成萬物而不遺荀爽曰謂二篇之册曲成萬物无遺失也通乎晝夜之道而知方以智曰人在地上故有晝夜而天无晝夜也神貫晝隱易貫寂感故神无方而易无體邵雍曰神者易之主也易者神之用也○方潛曰此段申變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也○其昶案一知貫乎終始也晝夜即剛柔通知剛柔之道則交之進退變化由此生矣陰陽不測之謂神故无方生生之謂易易即乾坤二用也相易相生故易无體

一陰一陽之謂道邵雍曰道无聲无形不可得而見故假道路之道爲名人之行必由乎道一陰一陽天地之道也物由是而生由是而成者也○語類云一陰一陽往來不息動極而靜靜極而動未有獨立而孤居者此一陰一陽所以爲

道也○郭雍曰道兼三才三才不過二象陰陽是也天地人皆具陰陽故六是之謂一陰一陽之道○嚴復曰此謂相反而同原所以生其變化也

繼之者善也成之者性也

通書云大哉乾元萬物資始誠之源也乾道變化各正性命誠斯立焉純粹至善者也○二程遺書云天以生爲道元者善之長萬物皆有春意便是繼之者善也○語類云所以發育萬物爲繼善萬物各正其性命爲成性繼是繼續不息之意成是凝成有主之意○項安世曰无不善者元也各一其性者貞也○其昶案一陰一陽言二氣之分繼之者善言二氣之合陰陽各處而往來繼續於其間者元也乾元用九以交坤坤元用六以交乾而萬化出矣故曰生生之謂易

仁者見之謂之仁知者見之謂之知

來知德曰仁知即君子見發見也性於人身渾然一理无聲无臭惟仁者發見於惻隱則謂之仁知者發見於是非則謂之知而後所謂性善方有名狀也○其昶案性之成有剛有柔故人之德

有仁有知仁主春生元也知主冬藏貞也凡易之道仁知之道也

百姓日用而不知故君子之道鮮矣其衹案百姓不知君子仁知之道故聖人憂之而作易

顯諸仁藏諸用張栻曰此是說易也○其衹案仁者元也顯諸仁元亨也卦爻皆發明乾元之用故曰顯用者利也藏諸用利貞也貞固足以幹事故曰藏

鼓萬物而不與句聖人同憂盛德大業至矣哉其衹案鼓萬物而不與猶言有天下而不與鼓天下之動者存乎辭凡易之辭皆顯仁藏用使百姓能知君子之道鼓萬物而无一豪私意與其閒是聖人同憂之所爲也故曰作易者有憂患又曰吉凶與民同患雖不與而又能同憂所以爲盛德大業

富有之謂大業日新之謂盛德其衹案法地故富有效天故日新

生生之謂易荀爽曰陰陽相易轉相生也○其衹案乾元坤元相易而生諸卦凡言易皆謂此也

成象之

謂乾效法之謂坤本義云效呈也○項安世曰古語法皆謂形繫辭皆以形對象極數知來之謂占孔穎達曰謂窮極著策之數逆知將來之事通變之謂事虞翻曰變通趨時以盡利天下之民謂之事業也陰陽不測之謂神橫渠易說云兩在故不測夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦虞翻曰禦止也以言乎邇則靜而正本義云不禦言无盡靜而正言即物而理存以言乎天地之間則備矣虞翻曰有天地人道焉故稱備也○項安世曰不禦直與闢也靜正專與翕也天地之間則備矣即大生廣生也夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕虛級反其動也闢是以廣生焉韓伯曰專專一也翕斂也○程子曰不專一則不能直遂不翕聚則不能發散○吳澄曰翕謂合而氣之專者

藏於此闔謂開而氣之直者出乎此○歸有光曰天地止一氣而已○其衺案專者光託氣顯而終古不變直者光行至速无遠弗屆也翕者光氣不相離闢者氣得光靈而分散以生萬物也 廣大配

天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

虞翻曰泰大壯夬配春乾姤遯配夏否觀剝配秋坤復臨配冬○郭雍曰至德者天地生成之德也○吳澄曰易音廣大之中有變通焉有陰陽之義焉亦猶天地之有四時日月也四時日月即天地易之六子即乾坤○方潛曰此段申六爻之動三極之道也○沈善登曰說文引秘書說云日月爲易象陰陽也虞翻注亦謂其字从日从月是日月爲易乃聖門相傳古義即所謂陰陽之義配日月懸象著明莫大乎日月也○其衺案白虎通云文王所以演易何商王受不率仁義之道失爲人法矣己之調和陰陽尙微故演易使我得卒至於太平日月之光明則如易矣是日月爲易西京諸儒皆同此說

其昶案右第二篇總論易之義例

葢申發首篇吉凶失得十句之恉

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地韓伯曰知以崇爲貴禮以卑爲用極知之崇象天高而統物備禮之用象地廣而載物○橫渠易說云夫易聖人所以崇德廣業以知爲德以禮爲業也天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門參同契云天地乾坤之象也位者陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用○虞翻曰成性謂成之者性也○王夫之曰人之所以罔克由聖者无他知見不出近小之域而不謹於禮以自逸爾聖人效天法地惟健順而已矣故易者聖人致知復禮之極功夫子所謂卒學而无大過也於此推極其實而要歸之於知禮以使學者循循於博文約禮而上達於天德意至切矣○阮元曰存存存在也如孟子說存其心養其性也○其

和案二用行乎乾坤之中元亨也成性存存保合太和乃利貞也典禮由此而出故曰道義之門參同契以二用屬坎離以其得天地之中氣耳其實震巽之初艮兌之終皆二用之所見端也

聖人有以見天下之賾仕責反而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

孔穎達曰賾謂幽深難見也○項安世曰聖人以健順動入之辭擬其形狀以天地雷風之名象其物宜○黃震曰擬諸形容使幽深者可見而人皆見之也

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

荀爽曰陰陽動移各有所會各有所通○虞翻曰重言聖人謂文王也動謂六爻矣○韓伯曰典禮適時之所用○胡炳文曰通是時中典常是庸○錢澄之曰盤錯之會人見爲礙者聖人觀之必有其通非權宜之行而典禮之行蓋確乎不可易也韓宣子至魯見易象歎曰周禮盡在魯

矣三百八十四爻其言吉皆順於禮者也凶悔吝皆悖於禮者也故曰禮原大易

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也

吳澄曰象顯天下至幽之義名言宜稱人所易知自不至厭惡其賾辭載天下至多之事處決精當人所易從自不至棼亂其動

擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

通書云至誠則動動則變變則化故曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化○三程遺書云擬度而設其辭商議以察其動舉鳴鶴以下七爻擬議而言者也餘爻皆然也○其袒案畫動之爻則可以變化聖人觀卦爻時義擬議其動之當否而示人以所宜處之道故曰擬議以成其變化周子言聖人之擬議皆本於至誠未嘗雜以人爲意計之私也

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里

之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不愼乎賈誼曰愛出者愛反福往者福來易曰鳴鶴在陰其子和之其此之謂乎○寶巴曰樞動而戶開機動而矢發小則招榮辱大則動天地皆此唱彼和感應之最捷也

同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭劉向曰金剛則折革剛則裂夫剛則不和不和則不可用是故父子不和其世破亡兄弟不和不能久同夫妻不和家室大凶易曰二人同心其利斷金由不剛也○虞翻曰臭氣也○韓伯

曰君子出處語默不違其中其迹雖異道同則應○程傳云同心則物莫能閒雖金鐵之堅猶可斷也如蘭謂其言意味深長○其昶案斷金謂折三四之剛也五與二陰陽相遇故和和故不折五與三四皆陽也剛與剛遇則必一折其利斷金卽所謂大師克相遇也初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣虞翻曰錯置也○王引之曰苟猶但也藉之用茅何咎之有愼之至也夫茅之爲物薄而用可重也愼斯術也以往其无所失矣其昶案茅本微物而用於祭祀則重不愼則棟可橈愼則雖茅亦重勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭王引之曰言者語辭謙也者致恭以存其位者也說苑孔子讀易至損益喟然而

嘆曰自損者益自益者缺子夏曰然則學者不可益乎曰否天之道成者未嘗得久也夫學者以虛受之故曰得苟不知持滿則天下之善言不得入其耳矣昔堯履天子之位猶允恭以持之虛靜以待下故百載以逾盛昆吾自臧而滿意窮高而不衰故當時而虧敗是非損益之徵與吾故曰謙也者致恭以存其位者也夫豐明而動故能大苟大則虧矣吾戒之故曰天下之善言不得入其耳矣○楊萬里曰人之謙傲係其德之厚薄德厚者无盈色德薄者无卑辭如鐘磬然愈厚者聲緩薄者反是故德愈盛則禮愈恭

亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也孔穎達曰謙德保位无謙則有悔

不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子愼密

而不出也鄭康成曰言不愼乎微而以動作則禍變必成○程傳云在人所節惟言與行節於
言則行可知○其祕密不出戶庭是象非專說行也愼密是發其義子曰作易者其知
盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也
者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上
慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶音野容誨淫鄭康成曰言妖
野容儀教誨淫佚也易曰負且乘致寇至盜之招也范仲淹曰天下姦雄
无代无之伺朝廷之過執以爲辭幸生靈之怨弔而
稱義不然亦何名而動哉國家戚近之人不可不約
除拜之際宜量其才非曰惜恩懼乎致寇若力小任
重則撓權亂法增朝廷之過啟姦雄之志易所謂盜
者其姦雄之謂乎○朱軾曰奪奪小人伐伐國也爲
上者不愼名器是上慢也上慢則下暴而盜起矣○

姚配中曰獨先發作易者知盜明作易者先擬議賾動而有是意乃觀象而繫此辭以見上所釋皆然也

其昶案右第三篇申君子居則觀其象而玩其辭

大衍之數五十 鄭康成曰衍演也○歸有光曰大衍疑古筮蓍之稱如云太筮○吳汝綸曰子雲以玄之策數爲泰積亦擬易之大衍釋文大音泰○其昶案天地之數自一至十天得三合地得兩合約之止五而已以五乘十爲大衍之數所謂參天兩地而倚數也是故五五十有五者天地之積數五十者天地之用數自天一至地十凡數皆由此而生所以能言天下之道 其用四十有九 子夏傳云一不用者太極也○班固曰以五乘十大衍之數也而道据其一其餘四十九所當用也○鄭康成曰以五十之數不可以爲七八九六卜筮之占減其一故四十九也○王弼曰演天地之數所賴者五十也其一不用而用以之通非數而數以之成斯易之太極也○崔憬曰說卦幽贊於神明而生蓍參

天兩地而倚數既言蓍數則是說大衍之數也明倚數之法當參天兩地○吳澄曰衍母之一數之所起虛其一不用用者其數七七蓋一一爲體七七爲用

分而爲二以象兩掛一以象三孔穎達曰合同未分象太一也分二象兩儀也於天數之中分掛其一象三才也○馬徵麟曰挂畫也說文畫界也謂畫出一策別置案隅

揲時設反**之以四以象四時**鄭康成曰揲取也○孔穎達曰分揲其蓍皆以四四爲數○其昶案一策七日半四策三十日是一揲爲一月也蓋四十九策四四揲之凡十二本以當一歲十二月今分而爲二則揲左象一歲揲右象兩歲歸奇於扐象第三歲有閏之年策數不足故但云象四時三月爲一時三變中雖至少亦必有一時也四時成歲故舉時以表歲矣

歸奇於扐郎得反**以象閏**虞翻曰奇所掛一策扐所揲之餘不一則二不三則四也取奇以歸扐以閏月定四時成歲也○郭忠孝曰扐者數之餘如禮言祭用數之扐

揚子雲作艻亦謂蓍之餘數○折中云虛一者象太極之无爲掛一者象人極之參贊虛一後繼以分二明乎分陰分陽造化之本也掛一後繼以揲四歸奇明乎定時成歲人事之綱也○李光地曰掛象氣盈扐象朔虛二者皆象閏氣盈是五日四分日之一此不須算故掛一分二了便掛朔虛卻須細算始得故扐在揲四之後歸奇於扐者歸掛一於揲餘象併氣盈於朔虛而後成閏也○江永曰禮云二算爲純一算爲奇歸奇一算之義當其象三則似人爲一位參天地當其象閏則似有閏之歲多一月也○其昶案此分掛揲歸蓋言初變也天地之數渾全從四十九策中分二則左右所得必一奇一耦故象兩儀掛左一策以象人得天氣以生此其象兩象三皆天事也及其揲而歸之以象四時象閏則聖人之能事著矣日月之行有贏縮者天也齊同其兩數之差而以閏月定四時成歲者人也聖人有參天地之功故揲以象兩之二爲兩歲之時歸象三之一爲三歲之閏

五歲再閏故再扐而後掛孔穎

達曰凡前後閏相去大畧三十二月在五歲中○梁錫璵曰一歲中合氣盈朔虛約餘十一日有奇積之三歲餘三十五日有奇必有有節氣无中氣之月而置閏焉尚餘五日有奇復加二歲又餘二十三日有奇併前餘又置閏焉再扐而後掛者再分再掛再揲再扐也獨言掛者舉一互見且以明每變必掛也○焦循曰揲得正策一歲十二會之正數也歸奇於扐即合前後之餘故象閏也閏仍不盡又有所奇則二變三變皆掛一也○其昶案此言次二次三變也除初變之掛扐策數已不全其分二所得或皆奇皆耦不足以象兩其掛一前有所承不足以象三故後二變雖亦掛扐而其意則主於積年成閏以完初變之事皆所以象四時象閏也初變中有三歲設无後二變則五歲之象不具而爻不可成矣麻法再閏之後又從積分而起故後二變亦必掛一以起端其再分二者又爲二年之積再歸奇爲三年至三變九年而五歲之首尾具再閏之義明矣此每成一爻所以必須三變而每變所以皆須掛一之故昔賢計掛扐餘

數必去初變之掛一不能去後二變之掛一者正以初變之一象三才後二變之一象閏餘積分固不同也

天數五地數五虞翻曰天數五謂一三五七九地數五謂二四六八十○沈善登曰五奇五耦之數易知習見不待分疏

五位相得而各有合橫渠易說云一二相間是相得也各有合以對相合也○本義云相得謂一與二三與四各以奇耦爲類而自相得有合謂一與六二與七三與八四與九五與十皆兩相合○江永曰漢志云天之中數五地之中數六唐一行云天數始於一地數始於二合二始以定剛柔天數中於五地數中於六合二中以定律厤天數終於九地數終於十合二終以紀閏餘則一與二五與六九與十有相得之理三與四七與八可知也○張惠言曰此五行生成之數太玄云一與六共宗二與七爲朋三與八成友四與九同道五與五相守虞注云大衍之數略其奇五而言五十十蓋地十韓伯之十還是五故略之也

天數二十有五地數三十

曰五奇合爲二十五五耦合爲三十○潘夢旂曰天數五其五地數六其五莫不自五數之凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也孔穎達曰言此陽奇陰耦之數成就其變化而宣行鬼神之用○侯果曰老聃謂子曰汝何求道對曰吾求諸數明數之妙通於鬼神矣○語類云天地之所以爲數不過五而已五者數之祖也蓋參天兩地三陽而二陰所以爲數五也○其昶案成變化行鬼神謂揲蓍也上既言聖人以衍數揲蓍又推言天地自一至十之數分之合之爲五位積之爲五十有五莫不成於五以明衍數之必用五乘十者實原於此故曰此所以成變化而行鬼神也乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日孔穎達曰策謂蓍乾之老陽一爻有三十六策六爻凡二百一十六坤之老陰一爻二十四策六爻故一百四十有四也當期之日三百六十舉其大略

不數五日四分日之一也○李光地曰一年全數爲
三百六十五日四分日之一除五日四分日之一爲
氣盈其整數爲三百六十蓍數則以掛一一策當氣
盈五日四分日之一之數其餘四十八策則一策當
七日半合之得三百六十
日併掛一正符一年全數二篇之策萬有一千五百
二十當萬物之數也孔穎達曰二篇之爻陰陽各半
百九十二陽爻三十六總六千
九百一十二陰爻二十四總四千六百八陰陽總合
當萬物之數○朱震曰此老陽老陰之策少陽少陰
之策合之亦萬有
一千五百二十也是故四營而成易陸績曰分二一
營掛一二營揲
四三營歸奇四營謂四度營爲○本義云易變易謂
一變也○歸有光曰九具於揲則三奇見於餘六具
於揲則三耦見於餘七具於揲則二耦一奇見於餘
八具於揲則二奇一耦見於餘不必反觀其在揲之
數而已舉其要矣○其昶案揲蓍之事四度經營乃
成一變三變之後乃知其爲七爲八爲九爲六故荀

慈明曰營者謂七八九六也言所以營者營此而已十有八變而成卦孔穎達曰三變既畢乃定一爻六爻則十有八變乃始成卦也八卦而小成孔穎達曰八卦象天地雷風日月山澤於大象略盡是易道小成引而信信古文伸之觸類而長之天下之能事畢矣陸績曰引信八卦重爲六十四觸長爻册至萬一千五百二十顯道神德行本義云道因辭顯行以數神是故可與酬酢可與祐神矣韓伯曰可以應對萬物之求助成神化之功也子曰知變化之道者其知神之所爲乎本義云變化之道即上文數法是也皆非人之所能爲故夫子歎之易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變陸績曰變謂爻之變化當議之而後動矣以制器者尚其象王夫之曰制器尚象非徒上古之聖作爲然凡

天下後世所制之器亦皆暗合於陰陽剛柔虛實錯綜之象 以卜筮者尚其占是以君子將有爲也將有行也 吳澄曰有爲謂作內事有行謂作外事 問焉而以言其受命也如嚮 孔穎達曰以言命蓍蓍報人吉凶如嚮之應聲 无有遠近幽深遂知來物 孔穎達曰物事也 非天下之至精其孰能與於此 項安世曰言占之事 參伍以變錯綜其數 孔穎達曰錯謂交錯綜謂總聚○本義云此亦謂揲蓍求卦之事參伍錯綜皆古語荀子云窺敵制變欲伍以參韓非曰偶參伍之驗又曰參之以比物伍之以合參史記曰必參而伍之又曰參伍不失漢書曰參伍其賈以類相準此足以相發明矣○王夫之曰參者異而相入伍者同而相偶○其昶案變之二耦一奇二奇一耦者參也三奇三耦者伍也策數之二十八三十二三十六二十四之不齊者錯也皆以四約之而成七八

九六之數綜也通其變遂成天地之文虞翻曰物相雜故曰文○項安世曰通六爻之變得十有八遂成初二三四五上剛柔相雜之文極其數遂定天下之象孔穎達曰窮極其陰陽之數○其昶案審卦象以定爻象自彖象之七八動而爲爻之九六又自爻之九六可變而爲卦之七八極其數所以研其幾非天下之至變其孰能與於此項安世曰言占之法易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故孔穎達曰故謂事故○本義云易指蓍卦无思无爲言其无心也寂然者感之體感通者寂之用非天下之至神其孰能與於此項安世曰此言占理夫易聖人之所以極深而研幾也唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務韓伯曰極未形之理則曰深適動微之會則曰

幾○蘇軾曰深者其理也幾者其用也**唯神也故不疾而速不行而至**虞翻曰无有遠近幽深遂知來物故通天下之志謂蓍也研幾故成天下之務謂卦也寂然不動感而遂通故不行而至者也**子曰易有聖人之道四焉者此之謂也**項安世曰自將有為以下事論尚占一事猶以四事終之者占則有辭變則有象舉其一則四者皆在其中也○吳澄曰以辭為占則可以前知而通志以變得象則可以制作而成務

其昶案右第四篇申動則觀其變而玩其占

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十鄭康成曰天一生水於北地二生火於南天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽无耦陰无配未得相成也地六成水於北與天一並天七成火於南與地二並地八成木於東與天三並天九成金於

西與地四並地十成土於中與天五並○韓伯曰易以極數通神明之德故明易之道先舉天地之數也○郭雍曰天數五地數五者此也漢志言天以一生水地以二生火天以三生木地以四生金天以五生土故或謂天一至天五爲五行生數地六至地十爲五行成數○鄭樵曰月令之記四時曰木火土金水者乃五行相生之數虞書之記六府曰水火金木土者乃五行相剋之數惟易與洪範所言五行則天地生成之數○沈善登曰發端言天一至地十之數正謂易道之廣大不過此五奇五耦包括无餘下文如斯而已即指此也劉歆三統厤譜引此二十字與天數五相連乃斷章取義以證其術使人易明非改竄也

子曰夫易何爲者也虞翻曰問易何爲取天地之數也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也韓伯曰冒覆也○沈善登曰聖人立象以盡意必先極數以定象者心體含裹太虛萬象森羅其中不落數量而可即數量驗之傳言天一地

十等五奇五耦易所以開物成務冐天下之道而已者爲此故也 是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑郭雍曰通志本乎易之開物定業本乎易之成務斷疑本乎易冐天下之道 是故蓍音尸之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢韓伯曰圓者運而不窮方者止而有分貢告也六爻變易以告人吉凶○崔憬曰蓍之數七七四十九象陽圓變動不定因之以知來物卦之數八八六十四象陰方爻位有分因之以藏往知來○橫渠易說云圓神通志方知定業易貢斷疑○項安世曰蓍用七卦用八爻用九六○其昶案蓍之數七卦之數八蓍以求卦既得其卦故以七八紀其剛柔之畫陰陽始生皆其壯盛者也陽動而進陰動而退由七八而至九六自下至上逐爻漸變而老故以九六紀其變易之爻陸公紀所謂七八爲彖九六爲爻是也此以卦與爻對言也至卦與蓍對言則七屬蓍八

又專屬於卦故內外傳有筮得某卦之八者以其占皆用卦辭故云八也卦畫之剛柔不變所以爲方爻則唯變所適故曰易以貢矣

聖人以此洗心退藏於密語類云退藏於密是主靜處未見於用所謂寂然不動也○龔原曰洗心莊子所謂疏瀹其心吉凶與民同患韓伯曰表吉凶之象以同民所憂患之事神以知來知以藏往語類云卦爻所載聖人已言之理皆具是藏往因此理以推未來之事是知來○何楷曰未至之幾曰來可知之理曰往其孰能與於此哉古之聰明睿知神武而不殺所戒反者夫惠棟曰士冠禮德之殺也鄭注云殺猶衰也反復不衰此虞義也馬鄭王肅干寶皆讀所戒反是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民用惠棟曰管子云著龜爲萬物先爲禍福正爲萬物先故前民用也○吳汝綸曰是者寔也言此聖人寔始

作著也○姚永樸曰前猶導也○其昶案惟其與民同患故與神物以前民用聖人以此齊側皆反戒以神明其德夫吳澄曰齊戒即洗心也○其昶案神明其德即明天道察民故也此段贊易能開物以通天下之志著之德圓而神也是故闔戶謂之坤闢戶謂之乾胡逵濬曰乾坤易之門重濁者質聚故闔戶輕清者力散故闢戶一闔一闢謂之變虞翻曰陽變闔陰陰變闢陽剛柔相推而生變化也○沈善登曰此言光氣之分合也往來不窮謂之通荀爽曰十二消息陰陽往來无窮已也見乃謂之象形乃謂之器荀爽曰象謂日月星辰光見在天而成象也器謂萬物生長在地成形可以為器用者也觀象於天觀形於地制而用之可以為法制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神陸績曰聖人制器以周民用用之不遺故曰利用出入民

皆用之而不知所自來故謂之神也○其昶案先是言聖人法象乾坤以成務次言易以吉凶定業

故易有太極是生兩儀馬融曰太極謂北辰居位不動其餘四十九轉運而用也○鄭康成曰極中之道湻和未分之氣也兩儀生四象一行大衍論云三變皆剛太陽之象三變皆柔太陰之象一剛二柔少陽之象一柔二剛少陰之象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業乾鑿度云孔子曰易始於太極太極分而爲二故生天地天地有春秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣○李塨曰易變也然有一不變者而變者以生有太極之一乃生兩儀儀匹也一陰一陽相匹也无太極則五十策兩分之或皆奇或皆耦无奇耦兩儀兩儀生乃可掛一而四揲之以得七八九六之四象是兩儀生四象也四象生則九變而成內卦十有八變而成外卦八卦生則六十四卦具矣○其昶案說

文云惟初太始道立于一造分天地化成萬物此用易義是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人

虞翻曰神農黃帝堯舜也○俞琰曰人不天不因天不人不成有天地四時日月不有崇高富貴之聖人則莫能法是象而爲天下利○惠棟曰成器謂罔罟耒耜之屬管子曰成器不課不用○其昶案朱子云天下之聲出於一闔一闢天下之萬理出於一動一靜天下之萬數出於一奇一耦天下之萬象出於一方一圓開物成務盡此數言

探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹（亡偉反）者莫大乎蓍龜

其昶案玉篇亹亹猶微微也莊子云其作始也簡其將畢也必巨蓍龜決疑皆斷於幾先故曰成天下之微微者此段贊易能成務

以定天下之業卦之德方以知也是故天生神物聖人則之孔穎達曰謂生蓍龜天地變化聖人效之陸績曰天有晝夜四時變化之道天垂象見吉凶聖人象之宋衷曰天垂陰陽之象以見吉凶謂日月薄蝕五星亂行聖人象之亦著九六爻位得失示人也河出圖洛出書聖人則之橫渠易說云作易以示人猶天垂象見吉凶作書契效法猶地出圖書○其祖謹案先五世祖一齋府君諱翮飛曰圖書之說張子最得之易之有卦畫文字猶地之有圖書大傳明言伏羲仰觀俯察近取遠取始作八卦非專取於圖書也雖朱子確信圖書他日又謂於八卦不相比附可知圖書非易所從出正如周子太極圖特準易而爲者耳易有四象所以示也本義云四象謂陰陽老少示謂示人以所值之卦爻繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也易曰自天祐

之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也○王符曰此最卻凶災致福善之本也言人能依四象所示繫辭所告則天及人皆共祐之○朱震曰聖人明於天之道而察於民之故合天人者也

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎本義云子曰字皆後人所加如通書乃周子所自作亦爲後人每章加以周子曰字其設問答處正如此也○語類云書不盡言言不盡意是舊有此語子曰聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言崔憬曰言伏羲仰觀俯察而立八卦之象以盡其意文王作卦爻之辭以繫伏羲立卦之象象既盡意故辭亦盡言也設卦謂因而重之爲六

十四卦情僞盡在其中矣○通書云聖人之精畫卦以示聖人之蘊因卦以發卦不畫聖人之精不可得而見微卦聖人之蘊殆不可悉得而聞易何止五經之原其天地鬼神之奧乎變而通之以盡利鼓之舞之以盡神本義云變通鼓舞以事而言之○其昶案民咸用之謂之神鼓舞之效也乾坤其易之緼邪韓伯曰緼淵奧也乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毁則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣漢志云六藝之文樂以和神詩以正言禮以明體書以廣聽春秋以斷事五者蓋五常之道而易為之原故曰易不可見則乾坤或幾乎息矣言與天地為終始也○胡煦曰易謂變易即乾坤之二用也有乾坤二體即具此變易之二用○其昶案乾坤成列而以二用相交乾元立乎坤中坤元立乎乾中无乾坤則不見二用之妙无二用則乾坤之功用息此段贊易旨天下之道故能斷天下

之疑六爻之義易以貢也以下覆述上文而總結之是故形而上者謂之道形而下者謂之器姚配中曰易形而上在天成象見乃謂之象易形而下在地成形形乃謂之器道陰陽之道也化而裁之謂之變推而行之謂之通橫渠易說云一陰一陽不可以形器拘故謂之道乾坤成列而下皆易之器乾坤交變因約裁其變而別之故謂之變○其昶案形上謂四象法天道之陰陽形下謂卦畫法地道之柔剛化裁推行謂爻變立人道之仁與義也舉而錯之天下之民謂之事業楊增新曰化謂天地自然之化天地之化萬有不齊聖人因而裁制之是之謂變推而行之協人情合物理毫无阻礙後人不知制作之原輕言變法必不可行矣是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之

動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭本義云卦即象也辭即爻也　化而裁之存乎變推而行之存乎通吳汝綸曰前言易本有之變通此謂學易者之變通也　神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行本義云卦爻所以變通者在人人之所以能神而明之者在德

其昶案右第五篇申首篇自天祐之吉无不利也聖人作易使天下同趨於吉君子學易貴默成其德行

八卦成列，象在其中矣；因而重之，爻在其中矣。吳汝綸曰：八卦成而六十四卦之象已具，重卦成而九六之用已具。○其昶案：三畫之卦未極其變，重爲六畫，乃有乘承比應上下往來之義。此爻與彼爻交，本爻又與變爻交，故謂之爻。爻者，交也。

剛柔相推，變在其中矣。姚配中曰：剛柔謂畫。由陽推之九，由九推之陰，由陰推之六，由六推之陽。○其昶案：可以變，尚未變也，故曰變在其中。

繫辭焉而命之，動在其中矣。虞翻曰：鼓天下之動者存乎辭也。○蘇濬曰：易之辭是聖人見天下之動而繫之者。○其昶案：爻之動有當變者，有不當變者，聖人繫九六之辭，告人以動之所宜，故曰動在其中。命猶告也。

吉凶悔吝者，生乎動者也。通書云：吉凶悔吝生乎動。噫！吉一而已，動可不愼乎？

剛柔者，立本者也；變通者，趣時者也。姚配中曰：剛柔，畫也。畫者，爻之本也。七八九六變通配四

時○其䛐案剛柔者陰陽之凝而成質者也卦爲體故曰立本爻之進退則隨時義爲變通故曰趣時

吉凶者貞勝者也 語類云吉凶无兩立之理迭相爲勝陰符經說天地之道浸故陰陽勝○其䛐案事有善惡皆以貞勝謂貞固積久而後勝禍福无不自己求之者善不積不足以成名惡不積不足以滅身是吉凶貞勝之說也此爲貞吉貞凶發例

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也 其䛐案輕淸之氣固積在上而爲天可觀重濁之氣固積在下而爲地可觀日月積而生明皆以貞爲道也京房易傳云積陽爲天積陰爲地

天下之動貞夫一者也 本義云順理則吉逆理則凶其正而常者亦一理而已矣○其䛐案說文云一者陽也陽卽乾元也德惟一動罔不吉也卦爻之變動莫非元之用各正性命卽所以保合太和故曰貞夫一易始於元成於貞

夫乾確然示人易矣夫坤隤大回反然示人簡

矣其𧰼彖說文云隺高至也易曰夫乾隺然又云隤下隊也此即元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地之義惟其一故易簡統體一太極也爻也者效此者也象也者像此者也姚配中曰此此乾坤易簡也○其𧰼彖一元而分爲陰陽陰陽又散爲爻象物物一太極也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭橫渠易說云因爻象之既動明吉凶於未形隨爻象之變以通其利故功業見○其𧰼彖爻象雖變而卦畫如故故曰動乎內失得未彰而吉凶已判故曰見乎外天地之大德曰生其𧰼彖生者仁也元也聖人之大寶曰位徐幹曰位也者立德之機也勢也者行義之杼也聖人蹈機握杼使萬物順人倫正六合之內各竟其願其爲大寶不亦宜乎何以守位曰人本義云人今本作仁呂氏從古本蓋所謂非衆罔與守邦何以聚人曰財陸績曰人

非財不聚故聖人觀象制器備物盡利以業萬民而聚之也理財正辭禁民爲非曰義

項安世曰理財謂水火金木土穀惟修正辭謂殊貴賤明取予辨名實禁民爲非謂憲禁令致刑罰以齊其不可導者蓋養之教之而後齊之其德意之所發主於仁民而已○姚配中曰此言功業與聖人之情也易者聖人所以治天下之道也卦爻備而天下之象盡周之所以王其在斯乎○魏源曰人所聚而勢生焉財所在而人聚焉名義所禁過而治亂生焉聖人以其勢利名公天下後世以其勢利名私天下

其昶案右第六篇統論卦爻變動以示人吉凶要歸諸易簡之德仁義之道此聖人作易之情也故又爲下繫之首

古者包犧許宜反氏之王天下也仰則觀象於天俯則

觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情乾鑿度云八卦之氣終則四正四維之分明生長收藏之道備陰陽之體定神明之德通而萬物各以其類成矣○陸賈新語云在天者可見在地者可量在物理者可紀在人者可相於是先聖乃仰觀天文俯察地理圖畫乾坤以定人道民始開悟王道乃生○白虎通云古之時未有三綱六紀民人但知其母不知其父飢即求食飽即棄餘茹毛飲血而衣皮葦於是伏羲仰觀象於天俯察法於地因夫婦正五行始定人道畫八卦以治天下○說文序云庖犧始作八卦以垂憲象○鄭康成曰虙犧作十言之教以厚君民之別日乾坤震巽坎離艮兌消息无文字謂之易○漢書敘贊云易本隱以之顯張揖注云作八卦以通神明之德是本隱也有天道地道人道以類萬物之情是之顯也○本義云俯仰遠近所取不同然不過以驗

陰陽消息兩端而已○惠士奇曰周官大司徒辨五地之物生一曰山林動物宜毛植物宜皁二曰川澤動物宜鱗植物宜膏三曰丘陵動物宜羽植物宜覈四曰墳衍動物宜介植物宜莢五曰原隰動物宜贏植物宜叢所謂地之宜者其略如此○其祀案伏羲作十言之教八卦後繼以消息兩言消息者陰陽變化之謂易之道該於此陰用事爲消陽用事爲息貴陽而賤陰故曰厚君民之別

作結繩而爲罔罟以佃以漁蓋取諸離虞翻曰離爲目目之重者爲罟取獸曰田○胡瑗曰蓋者疑辭聖人作事立器自然符合於此卦象非準擬此卦而後成之○本義云兩目相承而物麗焉○錢澄之曰聖人因時以制器器成之後而於易之卦象皆有取焉此見易之无所不包也○陳澧曰言蓋取者與考工記輪人取諸圜也取諸易直也文義正同輪人意取於圜非因見圜物而取之也

包犧氏沒神農氏作斲步角反木爲耜音似揉木爲耒力對反說

文烌屈信木也集韻烌或作揉耒耨奴豆反王昭素曰耨諸本或作耜之利以教天

下蓋取諸益京房曰耜耒下耓也耒耜上句木也○吳澄曰斲而銳之烌而曲之○任啟運曰耜耒首取土處耒則身與柄總名也兩木相附後動前入中互艮坤手把耒而入坤土此益之象日

中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其

所蓋取諸噬嗑虞翻曰離象正上稱日中艮為徑路震為大塗○本義云日中為市上明而下動又借噬為市嗑為合也神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使

民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則

久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天

下治蓋取諸乾坤王充曰垂衣裳者垂拱无為也○鄭康成曰天玄地黃故玄以為衣

黃以爲裳○朱震曰易道陽極變陰陰極變陽變則不窮而可久變通趨時吉无不利聖人先後天故也○郭雍曰无爲而治者无他焉法乾坤易簡而已○本義云乾坤變化而无爲○俞琰曰易无有窮也窮者數也陽數窮於九陰數窮於六○蘇濬曰黃帝堯舜千古人文之始洪荒之俗至此變也

刳口孤反木爲舟剡以冉反木爲楫音集舟楫之利以濟不通致遠以利天下釋文云致遠句一本无蓋取諸渙韓詩外傳云聖人刳木爲舟剡木爲檝以通四方之物使澤人足乎山山人足乎魚餘衍之財有所流故豐膏不獨樂磽确不獨苦○九家云木在水上流行若風○吳澄曰刳空其中以浮水剡薄其端以運舟

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨韓伯曰隨隨宜也服牛乘馬隨物所之各得其宜○本義云下動上說○姚配中曰晉語云震車也故服牛乘馬艮止震動艮以震行故引重致遠

重門

擊柝他洛反以待暴客蓋取諸豫鄭康成曰艮爲門坎爲盜艮手持木是爲擊柝又以其卦爲豫有守備則不可自佚斷木爲杵昌呂反掘地爲臼求爾反臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過胡瑗曰聖人旣教人粒食以自養又精治五穀是小有過爲其事也○朱震曰兌金斷震木杵也巽木入艮土臼也杵動而上臼止於下○都絜曰臼杵棺槨使民養生送死无憾所以依於人者過厚也養生取小過送死足以當大事取大過弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽韓伯曰物乖則爭興弧矢之用所以威乖爭也○來知德曰坎爲弓矢離爲戈兵又水火相息皆有征伐之意上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯說文云宇屋邊也○蔡淵曰棟直承而上取四剛義宇兩

垂而下取二柔義○俞琰曰聖人之於物有爲之者有易之者古未有是而民利之也今則爲之以貽於後古有是而民厭之也今則易之以革於前

古之葬者厚衣之以薪姚永樸曰說文衣依也言依附以薪也葬之中野不封不樹喪期无數後世聖人易之以棺椁蓋取諸大過劉向曰棺椁之作自黃帝始○韓伯曰取其過厚○正易心法云頤大過反對頤養生大過送死○張浚曰陽藏其中送死之義○謝枋得曰大過全體坎穴初上坤爻爲上下皆土木在土中棺椁象○鄭思肖曰大過乃始乎巽陰終乎兌陰之卦二陰畫包四陽體是拱其陽而聚之於內也送死大事必得外拱其陰內聚其陽之地以葬之則死者入而悅矣古者葬之中野聖人以棺椁取大過寓葬法於言外○王引之曰封謂聚土爲墳樹謂植木

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以

察蓋取諸夬白虎通云後世聖人謂五帝也○說文序云倉頡取諸夬以造書契○鄭康成曰事大大結其繩事小小結其繩以書書木邊言其事刻其木謂之書契各持其一後以相考合○韓伯曰夬決也書契所以決斷萬事也○吳澄曰夬五奇畫象書契之一二三四五至六則變矣又上耦畫象契之上端分處十三卦之制作畫卦始書契終蓋萬世文字之祖肇於畫卦備於書契○魏源曰易十三卦述古聖人制作首以田漁耒耜市易且舟車致遠以通之擊柝弧矢以衛之无非以足食足兵爲治天下之具自古有不王道之富強无不富強之王道

其祖案右第七篇明卦象也八卦既重萬象在易因舉古聖創物之大十三端皆可取於易以著觀象之例

是故易者象也象也者像也崔憬曰易者象於萬物象者形象之象○邵雍

曰易无體假象以見體○晁說之曰韓宣子適魯見易象是古人卦爻統名曰象故曰易者象也其意深矣○其昶案上下繫截分篇章條理井井然義本相承文氣自相輪貫故此篇之首以是故發端

者材也姚配中曰材材才哉通始也本也卦首六畫未變曰材由畫而變爲九六則曰爻此解卦辭之稱象也

爻也者效天下之動者也姚配中曰卦首六畫皆七八之象變乃爲九六天下之動可效而不可以畫拘故七八九六互相流通此解九六之稱爻也

是故吉凶生而悔吝著也虞翻曰爻象動內吉凶見外吉凶悔吝生乎動故曰著

陽卦多陰陰卦多陽其故何也崔憬曰震坎艮一陽而二陰巽離兌一陰而二陽

陽卦奇陰卦耦韓伯曰少者多之所宗一者眾之所歸陽卦二陰故奇爲之君陰卦二陽故耦爲之主

其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二

君而一民小人之道也仲長統曰陽一君二臣君子之道陰二君一臣小人之道然則寡者爲人上者也衆者爲人下者也○韓伯曰陽君道陰臣道陽爻畫奇陰爻畫兩以一爲君君之德也二居君位非其道也故陽卦曰君子陰卦曰小人○其昶案一二即奇耦也非謂多寡

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮韓伯曰苟識其要不在博求一以貫之不慮而盡矣○孔穎達曰此明不能无心感物使物來應乃憧憧然役用思慮也○本義云理本无二而殊塗百慮莫非自然何以思慮爲哉必思而從則所從者亦狹矣○蔡清曰天下之理本同歸也但事物則千形萬狀其塗各殊本一致也但事物不一而所發之慮亦因之有百

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑

往則寒來寒暑相推而歲成焉孔穎達曰任運往來自然明生自然歲成

往者屈也來者信也屈信相感而利生焉橫渠易說云屈信相感而利生感以誠也情僞相感而利害生感以雜也何思何慮行其所无事而已

尺蠖紆縛反之屈以求信也侯果曰蠖詘行蟲郭璞云蝍蛾龍蛇之蟄直立反以存身也其昶案尺蠖有意求信其信也微以況憧憧之思所感者狹也龍蛇之蟄以存身若无意於信者則變化雲雨不難矣无感之感其感乃大惟物亦有然者也

精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知化德之盛也橫渠易說云精義入神事豫吾內求利吾外也利用安身素豫吾外致養吾內也○本義云精研其義至於入神屈之至也然乃所以爲出而致用之本利其施用无適不安信之極也

然乃所以爲入而崇德之資內外交相養互相發也○李光地曰此下十一爻以爻之效動言也天下之動生於人心人心之動生於有感憧憧者思慮雜擾也君子惟當用心於內練熟於事專其心志循其氣候而不以思慮雜之故能處於感應往來之閒而與天地相似蓋羣動貞一之理本自如此○其祖案君子精義自能致用利用特以崇德此皆求其在我者韓退之言存乎己者吾將勉之存乎天存乎人者吾將任彼而不用吾力焉卽過此以往末之或知之說也不蘄幸於天不責報於人故曰何思何慮上所云皆窮神知化之事末二語蓋贊之也

易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見邪郭雍曰當困而困當據而據道之正也非所困非所據失道之正是以名辱身危所謂自作孽不可逭者也○

其衵案外則无應於上故名辱內則失位乘剛故身危易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也韓伯曰括結也君子待時而動則无結閡之患○張根曰天下无難事人自不爲耳使其規模先定而後爲之有所不發發无不中矣○姚配中曰言待時可以成吾器則動也○其衵三案公謂四君子謂上隼謂三也四爲震動之主與三陰陽相比有結括不解之患惟上之與三居不相應之位而兩陰不應四不自用而用上射之是以不括而有獲也子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰屨校滅趾

无咎此之謂也說苑易曰不威小不懲大此小人之福也○孔穎達曰明小人之道不能恆善若因懲誠而得福善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲无益而弗爲也以小惡爲无傷而弗去也故惡積而不可揜罪大而不可解易曰何校滅耳凶董仲舒曰積善在身猶長日加益而人不知也積惡在身猶火之銷膏而人不見也子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑谷永曰夏商之將亡也行道之人皆知之晏然自以若天有日莫能危是故惡日廣而不自知天命

傾而不悟易曰危者有其安者也亡者保其存者也○其䄄案禮運君子居安如危小人居危如安鄭注引易危者安其位疏云謂所以今日危亡者正爲偷安其位也前三句是戒君子以下是法

子曰德薄而位尊知小而謀大力少而任重唐石經小作少漢書三國志注引易同鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其刑渥凶言不勝其任也王符曰德不稱其任其禍必酷能不稱其位其殃必大○張浚曰居臺鼎之位德知力三者一有所闕則弗能勝其事況俱不足者乎无知則不足以應變无力則不足以鎮浮若夫德之不立雖有知力亦无以感格天人而措天下於治矣○其䄄案德薄謂不仁知小謂不知力少謂不勇

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎横渠易說云人道之用盡於接人而已諂瀆招禍理勢必然故君子俯仰之際直而好義知幾莫大

焉○語類云上交貴恭恭近諂下交貴和和近瀆○與其衹案恭與和皆所以求豫也而禍伏焉故諂瀆否當於其幾判之待至終日則尤悔生矣

幾者動之微吉之先見者也本義

云漢書吉下有凶字○王樹柟曰韓往吉凶之彰始乎微兆是韓本亦有

君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望

孔穎達曰纔見幾微即知禍福何用終竟其日當時則斷可知矣○楊萬里曰動莫小於風雷而欲心為最大吉莫重於不失其身而崇高為至輕故能絕諂瀆之端乃見幾之最先者也○項安世曰諂者本以求福而禍常基於諂瀆者本以交驩而怨常起於瀆易言知幾孔子以不諂不瀆明之此眞所謂知幾者矣○其衹案上不應陽不諂也下不乘陽不瀆也知微彰謂見幾知柔剛謂不俟其辨別有節概如聆石

聲之硜硜使人思守節之士故曰萬夫之望也子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉虞翻曰復以自知謂顏子不遷怒不貳過○本義云庶幾言近道也天地絪音因縕紆云反萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也鄭康成曰構合也陰陽合其精氣○孔穎達曰絪縕相附著之義二氣絪縕共相和會萬物感之變化而精醇也○本義云醇謂厚而凝也氣化者也化生形化者也○吳澄曰以一合一則其情事○陳士元曰卦自泰來泰之乾坤爲天地損之艮兌爲男女○其祀案禮器其致一也鄭注云致之言至也一謂誠也子曰君子安其身而後動易其心而後語語類云不學詩无以言先儒以爲心平氣

和則能言定其交而後求張栻曰好惡異尙而情不通孰肯應乎君子脩此三者故全也其昶案人己兩益爲全危以動則民不與也項安世曰黨與之與懼以語則民不應也吳澄曰語謂告語其民○吳汝綸曰禮視容瞿瞿疏云驚懼貌瞿即此經懼字故與易對文史記懼然顧化義與此同无交而求則民不與也項安世曰取與之與○吳澄曰求猶責也責其愛戴歸嚮也○其昶案危以動徼幸之行懼以語恫愒之辭无交而求未信之勞也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恆凶韓伯曰虛己存誠眾之所不迮也躁以有求眾之所不與也○朱震曰全者合人我而爲一也三者得故能以天下爲一家中國爲一人離而爲二物我成敵故曰立心勿恆凶勿恆者不一之謂也○黎世序曰行偏而不全之道故致眾怒民叛也小象偏辭也全與偏

對

其昶案右第八篇明爻義也吉凶悔吝由陰陽淑慝而別因舉十一爻以見例

子曰乾坤其易之門邪荀爽曰陰陽相易出於乾坤故曰門乾陽物也坤陰物也其昶案易略例物无妄注云物象也陰陽合德而剛柔有體本義云諸卦剛柔之體皆以乾坤合德而成故曰乾坤易之門以體天地之撰九家云撰數也九天數六地數以通神明之德其稱名也雜而不越楊萬里曰乾之所名為龍為馬為金玉所稱雖雜而不越乎陽物也坤為牛為輿而不越乎陰物也於音烏稽其類其衰世之意邪韓伯曰有憂患而後作易故知衰世之意稽猶考也○侯果曰考其事類則非淆古之時夫易彰往而察來而微顯闡幽橫渠易說云顯

者則微之使求其原幽者則闡之使見其用○吳澄曰微顯卽神德行謂以人事之顯而本之於天道闡幽卽顯道謂以天道之幽而用之於人事○其衺案下而字讀曰能能微顯闡幽亦猶能說諸心能研諸慮之能矣開而當名辯物正言斷辭則備矣其衺案而亦讀曰能開能者體天地之撰通神明之德所謂開物成務也能卽能聖人成能百姓與能之能當名者其稱名雜而不越雖小而取類大也辯物者辨陰陽之物而嚴淑慝之分也易於此三者正言其理則旨遠辭文斷其失得之報則曲而中皆備於經矣禮運疏云古之能字皆作耐亦有誤不安寸直作而字易屯利建侯而不寍及劉向說苑能字皆爲而也據此是易之能字有作而者屯彖與此兩而字皆卽能字无疑其稱名也小其取類也大孔穎達曰易辭所稱名物多細小而此喻大事是所取義類廣大也其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱孔穎達曰隨物

屈曲各盡其理○本義云肆陳也○其衺案肆者事理吉凶陳列隱者旨遠辭文非玩索不曉其趣因貳以濟民行鄭康成曰貳當爲式以明失得之報孔穎達曰失則報以凶得則報以吉○俞琰曰報應也○其衺案貳謂筮之貞悔也洪範占用二衍忒忒者變也孔疏云筮占用二貞與悔也就此推衍其變鄭注亦云二衍忒謂貞悔也案易之因貳即洪範之用二鄭意似亦同之故曰貳當爲式

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎鄭康成曰文王爲中古因而演易○虞翻曰吉凶與民同患○吳澄曰卦名及辭皆前此所未有故不云述而云作

是故履德之基也侯果曰蹈禮不倦○本義云上天下澤定分不易必謹乎此然後其德有以爲基而立也九卦皆反身修德以處憂患之事

謙德之柄也干寶曰謙所以持禮○陸九淵曰常執不盈之心德乃日積

復德之本也虞翻曰復初乾之元故德之本

恆德之固也陸九淵曰不常則德不固損德之脩也荀爽曰懲忿窒欲所以修德益德之裕也荀爽曰見善則遷有過則改德之優裕也困德之辯也吳澄曰辯者誠之明孟子謂德慧術智恆存乎疢疾井德之地也姚信曰井養而不窮德居地也巽德之制也本義云巽順於理以制事變○語類云巽乃順而能入之義一陰入二陽之下直徹到底方能斷得○胡一桂曰第一節論九卦之德○其裡案履以持身謙以涉世履與謙皆所以復其性命之本此三者進德之大端也恆損益三卦申言持身之道困井巽三卦申言涉世之方始於踐履可與適道也終於行權可與權也履和而至其裡案至者實也謙尊而光其裡案恭儉撙節退讓以明禮君子之光也復小而辯於物虞翻曰乾陽物坤陰物以乾居坤故稱別物○本義云復陽微而不亂於羣陰○其裡案卦有小大小謂陰也復雖五陰之卦而一陽之

生己自元吉蓋不滑於陰則大者浸長恆雜而不厭荀爽曰夫婦雖錯居不厭之道也○其艰案風雷相薄故雜恆入如此爲萬物用故不厭損先難而後易本義云損欲先難習熟則易益長裕而不設鄭康成曰設大也周禮攷工曰中其莖設其後○孔穎達曰能長養寬裕於物○陸九淵曰設者侈張也困窮而通本義云身困而道亨井居其所而遷韓伯曰所居不移而能遷其施巽稱尺證反而隱許桂林曰稱物平施如權衡之設權行以求衡平與時偕行而无定界之可指故曰稱而隱○胡一桂曰第二節論九卦之材履以和行虞翻曰禮之用和爲貴謙以制禮其艰案禮卑法地復以自知虞翻曰有不善未嘗不知故自知也恆以一德陸九淵曰常則一不常則二三終始如一時乃日新損以遠害益以興利歐陽修曰君子一身之損益天下之利害也肆其忿欲天下有

受其害者遷善改過天下有掌其利者 困以寡怨 孔穎達曰守節不并移不怨天不尤人

以辯義 韓伯曰施而无私義之方也 巽以行權 語類云於物之輕重委曲處无不入故言巽以行權○胡一桂曰第三節論聖人用九卦以處憂患之道故皆以以字言之亦如六十四卦大象必著以字以明其用易也○吳汝綸曰九家易云所以說此九卦者聖人履憂濟民之所急行也故先陳其德中言其性後叙其用以詳之也西伯勞謙殷紂驕暴臣子之禮有常故創易道輔濟君父者也然其意義廣遠幽微孔子指撮解此九卦之德合三復之道明西伯之於紂不失上下九家此文於文王作易之本可謂能得其要矣○其昶案以上卦德以下爻例

易之爲書也不可遠 侯果曰居則觀象動則玩占故不可遠 爲道也屢遷變動不居 蔡淵曰居止也 周流六虛 孔穎達曰言陰陽周徧流動在六位之虛位本无體因爻始見故言虛也 上下无

常剛柔相易其昶案上下无常言陰陽之消長剛柔相易言九六之變化不可爲典要唯變所適鄭康成曰此言從時變易出入移動者也○其昶案義例隨時而變其出入以度外內使知懼蔡清曰卦爻所說皆利用出入之事其出入皆必以法使人在內在外皆知懼○惠棟曰出入爻之適變也外內卦之貞悔也○其昶案人事有出入外內卦爻亦有出入外內又明於憂患與故干寶曰言易道以戒懼爲本○蘇軾曰又明其所以致之之故无有師保如臨父母黎世序曰雖无師保而不啻師保雖无父母而儼如父母无有如臨互文也初率其辭而揆其方既有典常孔穎達曰雖千變萬化不可爲典要然循其辭度其義原尋其初要結其終皆唯變所適是其常典也○侯果曰方道也○其昶案既者終也苟非其人道不虛行虞翻曰神而明之存乎其人也易之

為書也原始要（一遙反）終以為質也韓伯曰質卦體也兼始終之義也○王夫之曰以全易言之乾坤為體六十二卦皆其用以一卦言之彖為體六爻皆其用原其全體以知用之所自生要其發用以知體之所終變六爻相雜唯其時物也虞翻曰陰陽錯居稱雜時陽則陽時陰則陰故唯其時物乾陽物坤陰物○其昶案物以得時為貴爻之陰陽隨卦時而變故曰時物其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終干寶曰初擬議之故難知卒終成之故易知本末勢然也○韓伯曰事始於微而後至於著初者數之始擬議其端故難上者卦之終事皆成著故易也若夫雜物撰德辯是與非則非其中爻不備朱震曰中爻崔憬所謂二三四五京房所謂互體是也○胡一桂曰物謂內外卦陰陽二物雜謂自其中四爻雜而互之又自成二卦之德故謂之撰○孫奇逢曰二體

本假合中間聯屬以配三才外互象人參天內互象人兩地天地之間人事爲多此雜撰之義也○查愼行曰正體則二五居上下之中所以多譽多功互體則三四爲內外卦之中所以多凶多懼三四之中乃由互而成故曰雜物撰德

噫亦要存亡吉凶則居可知矣

其昶案居謂所居之位剛柔雜居而吉凶可見故觀其吉凶則所居之當否可知矣

知者觀其彖辭則思過半矣

馬融曰彖辭卦辭也○王肅曰彖舉象之要也○王夫之曰即其質以思其變乃謂之知易

二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也

韓伯曰同陰功也○其昶案此論中四爻也五爲卦主故中爻必視五爲遠近爻之比應者近非比應者遠柔之爲道不利遠者則近者利矣六二近五多譽善不待言六四近五多懼恐懼修省懼亦是善特其善不

同耳其要无咎其者其四也申明多懼之義其用柔中其者其二也申明多譽之義三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪餘嗟反○韓伯曰同陽功也○張弼曰二與四同功三與五同功此正論互體○李光地曰危謂凶也三雖多凶然以剛居之則或能勝其任易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非它也三才之道也本義云三畫已具三才重之故六○項安世曰三才之道自各有兩不得而不六也道有變動故曰爻陸績曰天道有晝夜日月之變地道有剛柔燥溼之變人道有行止動靜善惡之變聖人設爻以效三者之變故謂之爻○吳澄曰爻交也以交而變也爻有等故曰物孔穎達曰爻有陰陽貴賤等差以象萬物之類物相雜故曰

文虞翻曰陽卦入坤陰卦入乾更相雜成文文不當故吉凶生焉吳曰慎曰以時義之得失爲當不當易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪鄭康成曰據此言以易是文王所作斷可知矣○虞翻曰謂文王書易六爻之辭也○其昶案首言易其衰世之意次言作易者有憂患至是乃斷其爲文王與紂之事此所謂行文善往復者也是故其辭危孔穎達曰多述憂危之事以垂法於後危者使平易者使傾韓伯曰易慢易也○何楷曰使者天地之自然若或使之也所謂殖有禮覆昏暴天之道也○王夫之曰文王閔紂之失德故演易以明吉凶之所自欲紂之圖存永命此文王事紂之事周之德所以盛也其道甚大百物不廢橫渠易說云巨細无不察也懼以終始其要无咎此之謂易之道也韓伯曰保其存者亡不忘亡者存有

其治者亂不忘危者安懼以終始歸於无咎安危之所由爻象之大體也○胡遠濬曰詩三百一言以蔽之曰思无邪易六十四一言以蔽之曰懼以終始其要无咎无咎者善補過也故曰學易可以无大過

其䆟案右第九篇總論卦德爻例皆有憂懼之情用此反復以推知易之書蓋作於文王是以謂之周易也

夫乾天下之至健也德行恆易以知險夫坤天下之至順也德行恆簡以知阻項安世曰惟中心易直者能照天下巇險之情惟行事簡靜者能察天下煩壅之機○其䆟案光之力大凡山河大地皆能攝而包舉之其健如此易故也光所至而氣亦至焉隨萬物蕃變莫不曲折赴之其順如此簡故也惟乾能易惟坤能簡及九六用於諸卦凡健者皆易順者皆簡故曰恆也

能說諸心能研諸侯之慮司馬光曰輔嗣

畧例云能研諸慮則侯之衍字也○橫渠易說云易簡故能說諸心知險阻故能研諸慮

定天下之吉凶成天下之亹亹者

荀爽曰亹亹陰陽之微可成可敗也順時者成逆時者敗○李道平曰董子繁露云春秋至意有二端小大微著之分也夫覽求細微於无端之處誠知小之將爲大也微之將爲著也吉凶未形聖人所獨立也又聖人能繫心於微而致之著也是故春秋之道以元之氣正天之端以天之端正王之政以王之政正諸侯之位五者俱正而化大行故曰成天下之亹亹者

是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來

項安世曰云爲即言動變化云爲即尙其辭尙其變也象事占事即尙其象尙其占也精於變化云爲則知動之微見吉之先故曰吉事有祥

天地設位聖人成能

郭雍曰天地設位於上下而已不能自成其能也聖人成其能以備三才之道

人謀鬼謀百姓與能

鄭康成曰鬼謀

謂謀卜筮於廟門是也○本義云天地設位而聖人作易以成其功於是人謀鬼謀雖百姓之愚皆得以與其能○蔡淸曰凡卜筮者先謀諸人故洪範謀及卿士謀及庶人然後謀及卜筮八卦以象告爻彖以情言其昶案情謂易之情剛柔雜居而吉凶可見矣崔憬曰文王以六爻剛柔相推而物雜居得理則吉失理則凶變動以利言吉凶以情遷郭雍曰聖人變而通之以盡利○其昶案剛柔雜居而吉凶可見言七八之定位變動而吉凶遷言九六之變化是故愛惡相攻而吉凶生其昶案詩毛傳攻堅也堅謂相感相取而至乎其相極者也遠近相取而悔吝生其昶案人己之相感近則能及遠則不相及也其在六爻比應爲近非比應爲遠情僞相感而利害生其昶案易道貴孚情僞者孚不孚之謂也近而不相得則不孚也凡易之情近而不相得則

凶胡一桂曰獨舉近者總言之近而相取其情乃不相得必其初之以僞感終至於惡相攻是以凶耳○王夫之曰近有二相比也相應也皆近也○其親案近者相親近之謂在卦莫切近於內外二體之相合在爻則爻之於卦體於本位於比於應皆所謂近也近則有相得不相得之情天與水違行成訟明入地中則明夷此二體之不相得者背乎時義則爻與卦不相得陰陽失正則爻與位不相得俱剛俱柔則應爻不相得柔乘剛則比爻不相得此總例也

或害之悔且吝述義云凶害悔吝則易情之險阻也○其親案以情感者利以僞感者害或所感不純情實之中稍雜僞者之害則悔吝生焉故曰悔吝者言乎其小疵也

將叛者其辭慙項安世曰叛謂背實棄信者言與實違故慙

中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游孔穎達曰游游謂浮游失其守者其辭屈楊萬里曰此言學易而有

得者可以知言矣○單渢曰易之書所以盡情僞而明得失情僞之生必見乎其辭故聖人又言之於終使人察而知事之機也○述義云此聖人情之險阻也非體乾坤之易簡者其孰能知之故曰易簡而天下之理得○其衺案知險知阻故能備知情僞八卦以象告一節明易之情承鬼謀也此節論知言之事明人之情承人謀也古者有大疑謀及卿士庶人又謀及卜筮而決之占人筮人以辨其吉凶必具有人知之識乃不爲羣言所亂術士所惑聖人之論易未嘗不歸諸人事故以是終焉

其衺案右第十篇下繫結也其義蓋與六篇之首相發漢書儒林傳云費直以彖象繫辭十篇文言解說上下經文言列十篇外然則此十篇云者謂繫辭上下不謂十翼明矣上繫五篇下繫五篇所謂繫辭十篇也繫辭在十翼爲二篇而繫辭自爲十篇說卦在十翼爲一篇而說卦自爲三篇猶之易爲五經之一而易又自爲上下二經通上下繫爲十篇亦猶通上下經爲六十四

卦矣

易七終